188

IV.

ANON

ITAL..

9

MANOSCRITTI

Magl

IV

63

204
d. IV 63

Sezione Magliabechiana
Biblioteca Nazionale Centrale Firenze Mss
Magl.
Classe
IV
Codice
63
Provenienza
Strozzi 4°, n° 188

IV

ANON.

X

[illegible]
chosi chome [illegible] e cha [illegible] di fera ter
[illegible] mena de la sua [illegible] [illegible] [illegible]
e lassa achora magio [illegible] [illegible] ra
guardare ma [illegible] ella vede che nō puo
sofferire simādo [illegible] ela [illegible] lassata e [illegible]
dirretano [illegible] chosi
[illegible] fare bella
mia dolce amicha che
io uo molta bella sentenza
ti madati quādo [illegible] ma
tato valsuto chome mi
[illegible] misereste ore [illegible]
[illegible] i questo dirretano iscritto fare mio
dirretano [illegible] e [illegible] melio che saperò
e sapete se uoi [illegible] credereste achura gia che
uoi nō mangiate se sono queste chose unde
si dovereste diletare [illegible] e ditene [illegible]
i memoria pro che questo iscritto e mio dirre-
tano manda [illegible] chosi chome mio dirretano s'ochoso
si chonviene [illegible] parlare pio sotile [illegible]
che i tutti [illegible] iscritti che sono passata
chosi chome [illegible] del [illegible] del gallo
tato quatel [illegible] canta [illegible]
de la giornata [illegible] pro al
lor canta [illegible] tato quite
canta pio [illegible] [illegible] lamegar otte si

N° 352
108
D 63.

cata … forsa ⁊ igr… … i t… ⁊ dal
giorno ⁊ dauespro per ragione chelasua natu
ra ledal dinotte ⁊ digiorno chosi mi senbra
che far lamore che mae chanato donna
issperansa che sichome il gallo quado cata ala
meza notte ⁊ de fuore delchante dela not
te chosi menuigo chio sono delamore delamia
amicha ⁊ sono fuori ditucta issperansa dal
tro che dibuona uolota auere di uoi chosi
chome lamezanotte undio oe alchuna iss
peransa sichome aluespro che cata pio soue
te ora qicho viene far pio per forsa seguien
do laragione del disperato queste presso ala
natura delabestia del modo che pio si sforsa
diraghiare ⁊ che aue pio terribile voce cio
este lanatura delacino saluagio chola sua
natua ⁊ chutale che no
raghia seno quado ual
tri raghiano auesse fame
che no trouasse diche pasa
ere inulla maniera che
mete sigra uoce araghiare chesi dirompe tuc
o ⁊ pero miconuiene dache no posso trouare
ivoi pieta nemerce pero miconuiene mettere
magiore isstudio diraghiare pio forte metre
chio facesse ancho ⁊ raghiando direi loquiere
pene chelo catare bene … auere perduto

fi… ero bene
…delupo siche
quando lo…
ma chedelh…
si perde illupo tutt…
dimeto ⁊ sua forsa ⁊ selu
po uede prima lomo si perde lomo lauoce si
che no puote dire questa natura sitroua
inatura domo ⁊ difemina che quado lamore
este tradure selomo puote sapere perla femina
chella lami ⁊ che la facia richonosciere ella apo
ssa perduto lardimento del dischiere perocchio no
posso tenere dauoi dire mio chuore abo inasi
sapessi nulla dinostro manere noi ischifato
che noi auete udito dire alchuna uolta pe
ssa che io sono ueduto prima della dolce am
icha sechondo natura dilupo deto bene auere
perduto lauoce questa e una natura perssa
che questo grido none nemicha facto i cantare
ma este isstato facto per cotare apa…
Annaltra ragione diquesto medesimo siche
presa ala natura i du grillo che sichiama ci
chala du dio sono molto preso guardado
natura siche chutale che della ama tato
catare che della si de muore tutor catando
⁊ perdede lomangiare tato chella nolassa le…

chella sirenes tutor cātando p(er)cio misono p(re)
so aguardare chel chātare mesipogo ualsuto
orposso io bene sapere che io nep(er)desse che io
ato prouato ugumai sichemio cātare ma
e issarnito no minete p(er)che io
prouato che lamore chio cātai
midisse ī cantare dunqua fue preso io au
tresi chome auiene alececino che desse una
parte chelo cecino cāta sibene (et) sinolētie
ri che quādo elli apare dinassi usacō dia la
terra tucto ī tal maniera chome tanburello
facēda alfreruto (et) dice lomo che de morire
(et) anchor dice lomo netroua uno benchatare
sidice ilcecino mora (et) uguano tucto autresi
dice lomo duno fancello che quādo lotroua
dibuono ī gegnio sidice lomo che delli mora
(et) no riuiera gu... p(er)cio
dicho io bella mia dolce
amicha (et) .. p(er)paura della
morte dela... quādo
elli cāta p(er)o ...stierei (et)
p(er)o lassai io lo cātare daquine arieto abbo fa
tto (et) deui ī nolo... mia maniera sichome diuina
cristo che dunqua douesse io auere p(er)duta
uoce quādo mincidesse ī prima questo che
... chio namai ī nassi che sapesse quello cha
... che io auenisse dep(ar)tasse assine lasso tāte

fiate qui de sono dipartito dicie che io abbo ..
prouata p(er) uostra dolce cōpagnia p(er)dere
Elsauio potessi fare chome falchano che
di tal natura che quādo elli aue un michatto
edelli retōna adesso apderlo
chosi auei io uoletieri facto
che io uorei lamia parāula
rigiare cēto fiate poi chede
lla misfugge dela boccha (et) no uimerra ... chate
scio lanatura dellupo machora aue molte al
tre nature lolupo p(er)cheli amolto ... sobra
sa che luna delesuoi nature ... tale che delli
alchollo sireddo (et) siduro che no puote uolgere
senō siuolge tucto siche quādelli entra ī na
chuno albergo sientra p(er)o cheta mente ...
Hesellj auenisse che ... romore sile... ..
se adosso di soto alisuoi piei
siche no facia romore (et) p(er)e
lisuoi piedi chollidenti ... mor
dele agosciosa mente tucte
queste trechose sono trouate ī dellupo (et) que
ste trechose sono trouate ī namore ...
chella no sipuote donare seno tucta ī ...
(et) quello e ī prima segōdo natura (et) lasegō d
che selli auiene che della ami unomo .
dilungi dalui silamenta troppo duramēte (et)
eo elle fera p(re)so sino fara sebrāsa chel ... (et)

segondo laterça natura si ette se della si uata dispa
raule che lomo sauede bene chelama autresi chome
lupo morde li suoi piedi di sua bocha sie ella bene
per forsa di spiaule e choprire chame a celare chose
troppo in ansi andata uolotieri uolle sapere
daltrui che della no uuole che altri losapia di lui
cio caltri no uuole caltri sappia di lui e como che
della no crede che lamj micha si sisano troppo
bene guardare

hosi chome lamprora che detto di tale na
tura che quado ella uede uno homo nudo
si si parte e si sa sigura sa di lui e quado lo uede
vestito si li corre sopra e
sili fae noia tato chosa
diuiene di uoi bella mia
dolce amicha che quado
io mactai di uoi si no tro
uai di uoi dolce maniera
onde u pogo di uergona
dicio chome se uoi no mi chonosceste quado
uoi sapeste chio uamaua si mi fuceste uoi
si fiera e si mi fuste fiera chome ste sopra mai
dela nouella achontasa si te asimiliata allomo
nudo che chosi chome lomo no este nudo chelli
uestte prode uero . chosi este elli nudo damare
ma prima e dacontasa e dischouerto che fae bene
dire tucto suo choragio ma apresso quado elli
ama si este autresi allupato che no mi puote

issare e chuopresi che delli nosa nulla chosa dire
di suo pensieri ansi si dotta adesso chedelle no ripre
da adonqua este elli autresi presso chome issamia
calsata

i natura della samia e tale che della uuole tucte
le chosi contrafare cio che della uede fare si
chel sauio chacciatore che per ingegnio la prende si
spia la uelle sono e in quello luogo la ule samie
usano e delli uina e fae si che le samie lo uegia
adunqua si calsa di nassi alloro uno calsare e po
ssa si parte delo luogo e ui lassa lo calsare ala mi
sura delo piede dela samia e poi si ne uae a na
scondere in nachuno luogo e allora uiene la sami
a e uiene issare chome lomo e prende lo calsare per
sua mala uentura si si calsa ma in anssi che della
si possa calsare salsasuo e allora si uiene lo cha
ciatore e si li corre sopra adosso ala samia cal
sata e della no puote fugire ne in arbore mo
tare questo assempro ci ferma che lomo debia
contrafare nudo acho lui che no na micha chome
la samia este discalsa di piedi e no este presa da
nassi chella si calsi no este lomo preso da nata che
delli ami per amore questo
assempro ci ferma cholui
dela mpera per sua ragione
vollio bella mia dolge ami
cha perche uoi mauete fat
to pigror sebiata possa che .
che uoi sapeste chio uamai la uostra bella persona

che dauati ꝑao che lasaimia no ee presa da-
nassi che della sia calsata che lauipora corre
sopra lomo vestito ⁊ no sopra lo nudo sima
sebrea che uoi douereste fare tucto il chotrario
dime ⁊ che milhore sebrata douerei auere di
voi quado uoi maueste vestito di uostro amore
che quadio fussi nudo che tale este la natura
echorbo che tanto chomo li suoi filioli sono
picolini gia no li guarda il padre ꝑao cho no
sono neri ⁊ no li pasce ꝑche no viveno ꝑ no
di rosgiata ⁊ tato quatelli no sono pennuti ⁊ no
diuetano neri ⁊ che similiono al padre chosi
meste amico che voi douereste fare bella mia
dolze amicha che quado io fui nudo di uostro
amore si no uo chalura dimei quado io ꝯ fui
chusi vestito chio potasse isschudo dauero ar-
mato simi douereste voi pio charo tenere ⁊
auere i uostro amore siche mi fussi tenero ⁊
nouello autresi chome la talura del fancullo assuo
petto adonqua uolio ugualiar douereste aue-
re i uoi la natura del chorbo inamore che la na-
tura de la uipora neche quella de la saimia ⁊ del
orbo ae anchora altra natura
damore che sua natura sieste tale che
quando truoua uno omo morto la prima
chosa chelli de magia si sono lochi ꝑ que-
llo ne dessimo luogo si de tragie lo ce-
uella ⁊ quado pio de troua pio de tragie chose a facto

amare che la prima acotasa ⁊ lomo preso ⁊ tenuto
daliochi no giamai no sarebe preso se no isguardas-
se cholicochi che lamore fae chon fae lo lirone
quado elli magia suo patto se elli auuene che
alchuno omo passasse presso lui elli riguarda
a presso chome figura domo ⁊ dasembrali chome una
i segnia di signioria di tanto chomelli e fatto alo
imagia ala sembrasa delo signiore sichome quello
lirone rasebra suo vigo assuo riguardo ꝑao che
la natura de lomo a ardimento ⁊ daragione daue-
paura. si corre adosso allomo si tosto chomelli lo gu-
arda ⁊ cento uolte li potrebe lomo passare da-
nassi da lui che no simouerebe solamente che luomo
no guardasse ꝑuiso adonqua dichio che lamore asse-
bra alione altresi no corre amore suso nedilui
se lomo no guarda di pma prende amare lomo
a primiera cotasa ꝑ lochi che uede para lomo
di suo ioie villi finamorato autresi chome lochi
⁊ preso via via ⁊ este quel che dona monimento al
chuore chalore che dona nodrimento ala fiata
autresi amatenure lo cervella
sente i tedimento de lchuore de
lomo che lomo che samia no ca-
prato aure maistria ne
senno ansi prende tucto ada
facto chi pio dae pio depende ⁊ quado pio uesta sagio
lomo tato pio sepina inamore di lui ⁊ pio deste in
framato prende ꝑ questa natura prouo io che lau-
tra natura che dauati fu ditte douesse melio

auansare nelamore quella dopereure delamore ne.
che lanatura della sarzia chome diricto lafegi
na amare lomo che disua morte fossi uestito
che no fusse nudo io credo bene che questo fosse
migliore e leale diquelle chano lecerste fatte
siche cio che loro entra pluno
orecchie siesfae plataro sichome
Simiglia dela donnola che in
Genera plorecchie suoi filioli
e parturisce plabocha i tal
maniera ispae che quadella ano udito tato dila
mori che allora assebra che ladebiano amare dal
lano atresi chome cholui che plorecchie sise dilectta
plabocha anna dis ditta sagliono uolotieri i nan
tre paraule perchostume autresi chome sedelli si
cotano diquesta presi sisono i tal maniera chome
labellola medesimo che porta suoi filioli aler che
lauede e suoi filioli per paura dipederle e delle esce
diquello luogo laune lafatti e portale altrove que
sta natura didonola sie una grande sua isperansa da
more chella no uole udire parlare dinullo dunde
cardi mistieri lepuo venire tuoto disente lomo
parlare diquesta isperanse
 egodo lanatura della
ladrius che uno uccello
che quando lomo lopòta
dinassi auno malato se
della riguarda ilmalato
diricto lomo questo i segnia che lomalato guar
rae e sedelli lovolge daltra parte che nolsuolia

guardare ilmalato lomo gudicha che questo ma 6
lato dimorire e pero misembra bene ella bella e
bene e bella mia dolce amicha che possa chio uoi
pregai e che uolotieri uoleria lonostro amore quo
leia dare lamia conoscienza e che uolotieri uarei
tenuta achopagnia e pero sio no parlassi diqueste
chose duqua serei io malato facto e pero chio do
palato no mauete uoi riguardato nelluogo e pero
bella mia dolce amicha midovete lomo bene
gudichare per morto e per cio maniera messo i nischofar
to sichome sipartiene alasperansa senza nulla merce
atendere cio este lamorte adamore chosi chome
imorte no anulla aricho uerare autresi no a ito
puto disperansa dirichouerare damore aulen
te no auete tanta merce duqua sonio morto questo
uerro che mio amore aduqua inoso dauermi uoi
forsi antor dire auemo coppo altresi chome dicho lui
chui lasirena uade quado ella ladormenta per suo ca
tare meraviliosi
 Helle sono tre nature diserene dunde le due
sono fenmine e molto potenti laltra molto ferma e so
nate acantare tutte e tre
anna acordansa luna i tro
ba e laltra i napa e laltra
i dirita uoce e deste loloro
cantare tanto piagente che nol
lo omo che tanto sia alalun
ga diloro che delle nole adiun
gnia lauenire e quado elli uiste presso sipadormenta

e quado la serena il uede adormetato si lo ucide
si ma sembra che la serena il uede ca grade colpa
quado ella lo uccide i tradimeto e l'omo a grade
colpa quado elli crede lo suo dicho che de sono cotra
per quella ragione i colpo mi dio e no voi ormai
sono tradito e tegnomi la colpa tucta sopra
mei e dico io che del tuoto che io medesmo mi so
no morto che s'io no mi fussi a voi udito quoi
parlaste i prima a mei io no arei guardia s'io
fussi saggio chomo lo serpente

Serpente che guarda lo balsamo che uno serpe
te ch'à nome arpes si no apressare nullo omo al
labore la u u este lo balsamo chotale tato quate ue
chia quado l'omo uuole apressimare la u u este
lo balsamo e co viene che torma al suono della r
pa ua dal altro isstorgnito ma elli a tato di senno di su
a natura che quado elli lo sente lo stormento si
tura l'uno delli suoi orecchi due volte della sua
choda e l'autro orecchio si achosta tato ala terra
che l'orecchie sepre di serrata quad elli sente che
suoi orecchi che sono i tal maniera pieni

si non a giamai paura del suono dell'arpa lado
ropeti autressi direi io avere facto ne per qua
to si credo io che uoi sapete bene chomo io

uamo e si damalai quado io cacotai a uoi ala pri
ma uolta uolta si no sapea io neiencha per che
questo s'eno era che ao fue uno prouedimeto di
male che possa è uenuto sopra mei tucta uia
m'abio adormetato al cato della serena ao fue
al dolcore di uossa acotasa e di uosso dolce par
lare che per udire fui preso tucto lo speraniche
se io fui preso no è da meravigliare che in
voi est tata di forsa che mine isschonga molto
molte chose mi sono disauenuta altresi chomo elle
auiene della merla che anchora chella sia pro
laida uallo che altra negra no chate sono in
due modi si lano della l'omo pio uolotieri che
l'altro uallo per lo dolce catare e
di sua uoce sia ancho uoce di grade e
udita unde diano tucte le pio gete
lano charu luna delle forse sie che
natura per uoce unde ragione que fac
to chio sia i caso uiarte che le chose chomuneno
sentado di cinque sensi che sono uedere udire e
sentire e gagiare e tochare quado elle auiene
che natura abia sfalta i nalchuno di questi ci
que senni si ritornerà natura i suo dbito ga
gio meglio che delli puote per alchuno delli altri se
ni unde elli auiene che noi no uiviamo si ga
iamete chomo sopra natura ne nullo omo
no è sì chiaro chomo elli è i de' ochi ne nullo

no è sì legiera a sentire chome 'l naso che lo uccel
lo avoltore aventarra del fiatore e del putore
non secerna pussa di tanto chome elli avenasa tal
chosa però diviene elli che lo naso assita tutte
le chose chosì diviene di tutti li altri sensi i
tra tutti l'autri non n'è sì nulla più nobile
che quella del vedere che nulla de l'autri
non fa chome mostra tanto di chosa che l'omo non
la richuopra col vedere seno che possa che sicho
me la talpa che non vede punto ansi alchuna
di poto alchuno parlla avere sì chiaro lo tendi
to che nessuna chosa non li fa bisognio sia presso
le chose a perdere ch'ella non la perdada e vedela i
maternete dunque avegio che la naturale na
tura sono facte per voce per voce sia otto cholo
ri i sette lo vedere sette al fiatare al savore
e magiare al tastare servite sono molte chose
che l'omo sente per lo tosto fredo e caldo molte
sono apresso le chose i nela talpa
richovrare natura la difalta del
vedere per voce sì perfetta mente che
nulla chosa che vede non è sì chiara sì bella è
una de le cinque sensi bestie che sorgotano
tutte l'autre sì chome le leoni di vedere più
lo nero ubriacho che lo vede per mille parti e molta
e non fina di fiatarlo chosa ch'elli regnia di tra gio
ven non è sì ria a fiatare lo [illegible] di magiare

e la rana de bevere li uccelli e achuora la talpa un
n'altra natura che ella è una de le quatro be
stie che vivono de pro cortassa che sono quatro
alimota unde l'omo de facto tiene fuocho e de
ire e d'aqua e terra la talpa non magia seno
terra e la ranochia vive pure d'aqua e chala
mone pure d'aire la salamandra di fuocho si
nodrissa ciò è uno ucello biancho ch'a nom
è felix e di sua pioma in
drappi sabena seno i fuo
cho di questa i spetialitade
è sua natura de la tal
pa e depuata fuori che
del vedere pro son [illegible]
hare leone lo guida per
voce puo ritornare la difalta del vedere puro sen
te achui ella sente che ciò sia che l'agna non cre
da i n'altro che i voce e delle isparpe per natu
ra di quelle che sono una maniera di quelli che
non vedeno punto seno quando l'omo il prende al suo
filio e i [illegible] non vedeno micha per ch'elli a di ma
par bene a lloro vedere signoria che lor natu
ra è sì nobile e sì ordinata secondo la maniera
che non li paresse i buono i tendimento per che non
sano chotale è la sua natura che non è nulla
bestia sì crudele a prendere chom'elli è la [illegible]

unicorno ae i taburo lecorna horechi si forte
che no ee nessuna armadura che si difendesse
ne nessuna chosa la si potesse per paura si no
la vergine pulcella che quando elli per lo sento
re si aginochia dinanssi
lei e saumilia molto dol
ce mente e pro lo sanno
chacciatore che chonoscie
la sua natura si mette una pulcella chula e
lunga di passare che sae che si de adormentare per cha
gione de la pulcella e quando elli e adormentato
viene lo chacciatore che quando veghia luni
corno no vosa andare allui e si lluccide i chotal
maniera si fecie amore di me vendichato che
io era isstato inverso lui lo piu orgolioso omo
che fusse unqua di tucto mio legnagio che
mi pare chio unqua di tucto mio legnagio no
avesse veduto donna chila volesse avere dal tu
to al mio volere e chila potesse avere amata
chosi duramente chomio abbo udito dire che ho
mini amano che amore che chosi savio chacca
tore mi misse i delo mio chamino una pulcella
ala quale io mi sono adormentato e morto di tal
morte cho mette amore e captivo ao adessere
disperato sensa aspettare merzede e da questo

lato dicho io che io sono isstato preso alasitare
e dancho possa che mae avuto per chagione
de lasitare si che la mia volontade io labbo tu
cta lassata per cio perde la sua chosi chome le te
ste fanno che possa che
lano una volta per lasitare
sitata lapietra giamai po
ssa no la lassano ansi la segui
tano in fine ala morte per la dolcessa e lo dore del fi
ato che di lei esce e per cio dicho io sono isstato pre
so questi ae sensi udire e vedere e dellasitare
e sio fussi isstato preso in vasagiare ao chio avve
sse i basciata e tocchando chio avesse abracciata al
lora per la ragione mi sserei adormentato per cio che allo
ra dorme lomo quando no sente ne uno de li
cinque sensi e per chagione de lo sonno damore
vegnono tucti li perichuli e sono tucti qua
ti adormentati chome lunichorno sadormenta
a la pulcella e lomo che sadormenta ala serena
e possa vivande ma sio mi volessi essere guar
dato di questo perichulo e mechonverrebe ave
re facto altre chose chusi chome fa la grua

Chome la grua che guarda laltre che
quando le grue vano i schiera allora luna ve
ghia il di e una la notte quando laltre dormono

e [illegible] o lavoghia ciaschuna aparte aquella che
guarda perço che ella no sadorgerti sipreso
una picola prietta e tiella i delo suo piede
perche ella no possa sença grande dorgire no
i piede istare che
lagruna dorgere
stando ritta e alora
no puote sença grande
dorgire e diçio donne
rai avere facto io che tucte lautre dovrei
avere guardate perço che prudença che [illegible]
tude che guarda tucte lautre virtude lu
ome e i piedi sono lavolontade che chosi chome
vae per li piedi e chosi vae lomo per lavolontade del
presente i nunaltro e dunfacto i nunaltro dunq
ua [illegible] lagruna lopietra entro lisuoi pie
di perche ella no possa fermamente istare e per
chella no sadorgerta simile [illegible] di[illegible] dipr
udença che tiene sisferça lavolontade per
che laltre sençe no lipuote lomo chosi fidare
e sedio avesse chosi facto no [illegible] avrebe avere
guardia ma chi no a prudença sipegiora in
tractato chome lopaone pegiora perlachoda istra
ctata chola choda delopaone significha prudença
perço che choda distanto chome che dirieto signi
ficha quelle chose che sono avenire perço che

dipenna significha dipiedoro guardia dique
lle chose che sono avenire
e perço dicho che choda dipaone
significha provedença e questo
asepro che [illegible] sforçato per una natura di leone
oleone a tale natura che salomo lodi
aria i tal maniera che no possa fugire sida
opre chola choda lesuore pedate che fae choli
piedi perche lomo nolosapia seguitare e chosi de fa
re ogna savio omo quando vieno affare nessuna
chosa che gia no sibiasimerebe salomo facesse cho
si che con prudença choprisse lepedate desuoi pie
di cioe a dire che lnome di suoi opere sia
buone dunqua significha chola prudença e [illegible]
siale questa choda dipaone perchoci che visono
e chosi chome lopaone diventa laido perlachoda
quando lapde chosi lomo laido e povero sança
prudença ma no pertanto che sio avesse tanti occhi
chome el paone i de la choda
sisareno tucti adoperati
perforse diversa che io abbo
udito cantare un chanto
duna dama chavaria una
molto bella vitella chelamava tanto che nolavo
rebe avere perduta per una chosa e fila dada
aguardare a uno homo che avea nome argus
e questo argus [illegible] occhi i chapo e [illegible]

dormia di nessuno tempo coli due occhi e cosi tucti
li altri guardava la vaccha e co tucto cho delli
guardava sì fue la vaccha perduta che uno ho
mo che l'avea amata si mandò uno suo filio
lo che cennamellava molto
sapea bene cantare in uno
grande prato e questi s'iavi
cia nomme Merchurius quan
do in chominciò a parlare ad ar
gus e a novellare cholli e a chantare e tanto han
dare in torno e favellare che tu si favellare e canta
re che Argus s'adormentò l'uno delli suoi occhi
e poscia si s'adormentò l'altro si che a due a due
che s'adormentorono tucti e cento li occhi e allora
li talliò Merchurius la testa
ad Argus e menò la vaccha
al suo padre simigliantemente
dicho che poi che Argus
s'adormentò a forza di noce
tucto avesse tanti occhi
chom'al paone in della choda la quale significha per
vedensa non è meraviglia se io sansa nouna
provedensa m'adormentai a forsa di noce essendo in
movo adesso ch'io fui inamorata sì m'adormen
tai (di sono d'amore si chom'io abbo dicto altra vol
te de l'omo chosa dormenta a la serena e de l'unichor
no chosa dormenta a la pulcella e di questo Argus

VII | Cupiani
no
Coportano

che s'adormentò e tuo follemente chusì dicho io ch'io
sono morto ne non sapo s'io mi potesse mai recho
verare s'io non fusse di natura di rondina
Nelle quanta chosa che chi tollesse a la ron
dina li rondinini sachè acechasseli
e poi li rimettesse in del nido già non
rimarra per ciò che in matenenti non li
metta li occhi e sì sa bene l'omo che
la rondina il guarisca mano salomo per quale me
dicina tucto in chutale maniera avvene della
bellula ch'ella vade li suoi filioli alla morte
tucti morta e de la medicina
di sua natura per quella medicia
na li risusita questo salomo
per fina intenta de salomo non
puoté sapere che medicina ella este anchora si
dicho io bella mia dolce amicha che io credo be
ne che alchuna sapete voi per quale mi potreste sussi
tare se a voi piace ch'io viva ma io non so que
ale medicina este fuor che tanto che io credo che
voi mi potete risusitare
segondo la natura del leone
Ne l'omo sa bene che
leone risusita suoi leon
celli nasano morti al terso
giorno viene lo padre alloro e sì bradissa
e grida e li leonecelli sentano il grido e sono risusitati

autressi masembra bella mia dolce amicha che
se voi mavolete rapellare i nostro amore e risu
scitare di tal morte chome la morte de lamore au
tressi diviene del pelichano
[B]elongo sapere chel peli
chano risuscita suoi filioli
tado lcanza e vedete questo ucelletti adagio quando
vede che lor padre giocho volontieri cholor o si sa
fidano tanto che delle sono beni tali qualelle quan
to che volano dinanzi alli occhi di lor padre e fiero
le di lor ale dinanzi alli occhi e delle altre di si orgogliosa
natura che no lipuote sofferire chelli la sopra fan
no di nessuna chosa si si move a corruccia e sile uccide e qua
do li a morti si si ne pente e d'allora leva le si e stende
de e sopra suoi chaselli mette il suo becho e tan
to si pessicha chessi fa uscire sangue e dal mani
era li risuscita autressi bella mia dolce amicha
quando vidi e chacciai quella novella di nostra
acointança fatemi chasi chome nostri filioli
si mi faceste si belle sembianze chome si fuor anchor ...
... ra a bene parlare dinanzi da voi e cera quel
... chosa che pio mi dovera piacere e voi per
grasia si pungo i voi che ciò ch'io vidissi no vi
naque ne mica si mi vadeste di morte d'amore
apertinere ma se voi volete vostra guarnacca a
prire tanto che voi m'aveste i saguinato di

vostro sangue che dentro dal vostro cho
re gia che voi m'aveste risuscitato chom que
sta la soprana medicina e la piu verace di
vostro gentile chuore avere si mi fusse
ora e sapero che io voi abbo . alchuna fi
ata udito dire che voi i viaste dirò chome
ui pregai e che volontieri mi tenesse a compagna
sicchè no fusse si mi dovreste voi vostro chuore
donare per essere del vero di mio amicho siccho
me lo chastoro fa che cio esta
[U]na bestia cha uno membro sopra se che da
medicina e l'omo lo chaccia per suo membro avere
e fuge quanto puote e quando vede che no puo
scapare si a paura che l'omo no l'uccida tutta
via a tanto di senno di sua natura che sa bene
che l'omo no lo chaccia se no per quello membro
si metta i denti a quello
membro e si lo taglia e lassa
lo chadere dinanzi e qua
do lo chacciatore la trova si
lassa andare che l'omo no
chaccia se no per quello membro bella e i tal maniera
bella mia dolce amicha s'io ma perchura no perchaci
tanto quanto voi diaste voi potete di liberarmi di
perdimenti vostro quore ch'io no vo' vissi per ...
che voi sareste e io per cio quanti del lor chose
no aveste mistieri a donare a guardare de lamore

damore e quella che la sovrana medicina di mei
ucare sicchome io abbo dicto davanti e dalle e
sito serrato in un solo e vegio che io no lo potrei
diserrare che le chiave no so e no sono punto
in mia balia e voi nolla volete avere che le chi
ave navete voi portate no so io chome queste
chose sono andate se io non avessi dellerta
[illegible] il picchio e fasciare la chamicha di suo pertugo
e sua natura sie tale
che quando trova uno arbo
re grande vi picchiando e entra
ella in quello luogo e fassi
[illegible] dentro in una tana e alchuna fiata
aviene che alchuna gente vae per vedere
[illegible] per provare tirano il pertugo
la uscita [illegible] duna chamicha che [illegible]
no a forsa e quando elli trova suo pertugo tura
to in tal maniera che la sua forsa no poteo
[illegible] soffrire di trugere [illegible] per forsa
[illegible] e per senno che chonosce di sua na
tura unerta che per difendere suoi filioli
sua [illegible] tanto che la trova e portala cholo
[illegible] tocha la chamicha e della [illegible] suo
[illegible] in [illegible] e per bella dolce amicha dicho
sero [illegible] avere di quella certa io mi partirei

daprire lo vostra chosta ma io no sappo neie
micha quella se sia no se fussi ragione per [illegible]
no sono [illegible] maniere di ragione ma di
[illegible] laltra dichose e anchora a ragione
[illegible] lomo puote bene per [illegible] una
donna sella de amare per ragione [illegible] si cho
viene di pregare se lomo [illegible] amato dalla donna
in [illegible] che de sia amato chessi puo ben sapere e
che nessuna [illegible] no vale a fare a donna de
laquale lomo no sia amato e se alla donna
no piace no [illegible] ragione ne diritto per cio
che vuole essere diritto e [illegible] guar
dare e ragionevole [illegible] se questa la [illegible]
che io valgho si pogo in [illegible] io abbo per du
ta mia ragione e per [illegible] maggior
[illegible] ma da unaltra parte que
lerta no significha piu che merce in pregare
che tante volte vabo pregata e chiamato merce
che se dovessi avere valsuto gia [illegible] sere
be vostra chosta aperta [illegible] e vostro quore [illegible]
[illegible] in [illegible] di mei dunque no posso io sapere
che certa quella se sia per cio [illegible] in tal maniera
aprire lo vostro [illegible] stato [illegible] sapessi lo [illegible]
to del vostro chuore dunque chonsiglio io ap[illegible]
tamente chio sono morto se sa [illegible]

este lauertade ꝛ no mi chonviene unque mai pensa
re di richouerare ma io dicho che quando lomo
apduta alchuna chosa sansa auere issperansa
diriauerla si si richonforta se elli a ave issperansa
dessere riuendichata archore potrei io essere
mai riuendichato certo no posso io sapere
seno quela trasochurasse i tal manera che
lomo no danesse chura ꝛ questo fare io bene
sio fussi duna manera di gente ꝛ sono una
manera di gente chesono

ela natura dela rondina

chola rondina no mangia ne
no bee ne possa se noi rodini seno volando ꝛ
nona paura di nullo vcello feridore che nal
lo vcello la puote ꝑdere ꝛ chosi auiene ana
a manera di gente che tucto este loro amo
re pure volando ne no seguitano amore se
no tanto quanto veggiono la donna ꝛ dal chapã
te no sono ꝑ amore dalchuna donna ne
di donçella ansi sono acerta dispiacenti si cho
me il riccio chosi puote i chiudere i dele sue
le sspine si che nullo il puote tocchare in
nulla parte che non si pungesse ꝛ da ciascuna par
te no lo tocchera che tu no le tocchi le spine ꝛ
questo diuiene ꝑche della este spinoso ꝛ ꝑo dicho
io che son tal gente facta chome il riccio che puote pe-

re da ciaschuna parte ꝛ delli no puote essere preso 127
da niuna parte ꝑo sio fussi di chotale natura
si mi potrei bene riuendichare ma questa vendetta
mi sarebbe piu noiosa che 'l torto che io vorrei
inansi che della fusse morta ꝛ io morto chella
amasse altrui che me tucto mabia ella dicto
di no ꝛ vorrei inansi che della
no amasse neone ne altrui che
v'arebbe lomo facto se della ama
sse unaltro homo no sappo i che modo mai io ne
potessi essere vendichato no sappo seno i nuno
modo cio chella si potesse del male che ma fac
to pentere ꝑ tal mecto ꝛ una manera di ven
detta assai si vendicha lomo del suo nimicho se
delli il conduce i fine a tanto chelli si penta di cio chelli
li a facto ꝛ si chusi vorrei io
che madonna si pentesse se
condo la manera dela cal
chatrice la quale ꝛ sempre
sua natura natura che
tale che quandella trova
unomo si lo diuora ꝛ poi salo piange tucto lo tempo
dela vita sua ꝛ chosi vorrei che a voi avenisse
di me bella mia dolce amicha che io sono lomo
che voi avete trovato che chosi chome lomo sa
llegra di trovare la chosa un delli a messo gran de
travagho ꝛ i chu tale manera sono io esso ꝛ
voi mauete ꝑrente ꝛ si mauete diuorato ꝛ io so

dela morte damore e siuorrei sipotessi essere che
voi vivi potiste e me piangeste cholgiocchi del
nostro chapo e delo nostro quore e chosi se potesse
io essere vendichato di voi i taliana vera no
mi potarrei uendichare di voi simo i questa ma
niera chedetto abbo che legiera chosa e quando
la femina si parte duno suo leale amicho e in
naltro la presa si ma tosto almeno di mangiato cho
sichome aviene du
naltro serpente chedda
golate teste e silomo
detaglia una delesue
te teste sidecrescie due
el serpente esta morta
lissimo e quando elle vede
la chalchatrice e chono
sce che de llora lomo si
si parta i del suo quore
che della si puote legiera mente ingannare si sicho
richa i terra chome sifusse morta e quando la
calchatrice la truova si lo divora e ghiottolo in
tero i terra e quando quello serpente si sente i de
lo suo ventre si di spessa le budella e si de esce fuori
e mena grande gioia della sua victoria e chusi faro
io s'io mi potessi rivendichare che quello serpente
che a nome pro esta significha lomo che da molta piu
ri signori veli e sichome tali mainera di gente sono

Talento me presse che io dica duna visione
che io vidi innanzi dormendo e simi fue avviso
che io fusse in mia memoria e in mia prosper
tade chome io fui per uno tempo mai
quando venne quella ora che homo appella
primo sonno si avenne che io madormentai
et incontenente venne uno homo di molto
grande bellezza davanti me e siguendolo una
chompagnia di chenci che senblavano altre per
sone di corpi e di giovanezza e intanto
che io vidi si mi parve in del mio chuore che
quello homo era tulio chului che prima stabi
lite lo latino parlare et apresso chului
venia Seneque lo savio insegnatore
di scienzia et apresso a chului erano altri
chenci che li loro nomi non sono scritti
in questo libro et in quella medesima ora
qui fu avviso che questi savi che io uo ditto
sì chon loro choglisimo insieme la scienza
di filosofia di quella che esse ripolluta in
tali cose co esse chostumi ella ne tessemo
in uno iscritto breve mente et per cio che
memoria esse una chosa iscorrente e tosto
trapassa et non si puote homo rimembrare
di grande quantitade di chose che lo novelle

chose tolle la rimenbransa delle vecchie si la
breviamo piu che noi potemmo sichome
io vo dicere, et di parlare breve mente sa
corda a cio Oratio la voglie disse quando tu
cho manderai guarda che tu dichi breve mente
che li chuori delle gente intendono mollto le
corte paraule che le lunghe che le lunghe
paraule non sono ben intese, et legiera mente
sono dimentichate che in questa mortale
vita nonsi puote homo ben rimenbrare di
molte chose et cio non si puote homo ben
astenere di quelle chose che si de astenere
ne ben fare quelle cose che de fare sia
in chomune chose via in proprio via in forane
via in privade

Chi buoni chostumi vuole tenere unde
elli sera di meglio in tutti li die della sua
vita elli li conviene che molta grande intendi
mento in del suo chuore di menare onesta vita
et chi la vita mena di onesta non puote
aprendere buoni chostumi et chi buoni cho
stumi non aprende non puote essere savio

et chi non e savio non puote ben vivere, et chi
ben non vive dubiosa chosa este che possa
ben finire unde quando io fui isvegliato
si mi rimenbrando tutte cio che io intesi
esemplo in iscritto sichome io seppi lo meglo
et a te amicho mio lo voglo donare perche
tu il debbi leggere entro spesse fiate
unde tu puoi seguitare grande frutto
se tu tutto lo leggi di intendere, et dime
tterlo a opera secondo lo tuo podere
unde tu serai insegnato et amaestrato
di molte buone chose. Ma si voglo che
tu sappi che io non te o donato in que
sto picculo libro tutta la scientia deli
chostumi ma simigliante mente chome
se io ti donasse a bere cho uno ciatulo nappo
d'una grande aqua et perche io veggio
che tu metti grande intendimento di menare
onesta vita che l'angoscia nela tribulassione
nela fragelitade delle terrene chose
non si puono tollere lo tuo buono intendi
mento di menare onesta vita anzi
sse ben che quando lo bisognio

dele terrene chose tragge lo tuo
corpo ale terrene opre lo tuo chuore
di tutto in tutto lo contrario di te e però
impara già pecchato di te et dela tua
giovine franchezza che è digitata, in con
tra dentro di te per l'angoscia di sigurtade
infermitate unde ti vollo donare
profitabile consillio al tuo chuore e al tuo
corppo

[Q]ste maniere sono di consilli pilliate
lo primo este onesta chosa solamente
lo secondo este di profitabille cosa lo terso
este delo contrario onesta cosa e di profitabile
lo secondo consillio è di partito in due quando
homo dotta molte fiate d'una opra quale
che ella sia profitabile uno et si dimanda
homo di due chose profitabile quale este
più profitabile et chusì le ij maniere di
consiglo pigliate sono partite in iiij
el terso consillio che este del contrario di profi
tabile chosa e donesta cosa non este di partito
et chusì sono v maniere di consillio

el primo este donesta cosa lo secondo este del
quale cosa este più onesta l'una dell'autra lo
terso este quale cosa este profitabile
lo quarto è quale cosa este più profitabile
lo quinto consiglo este quando una cosa honesta
e una cosa profitabile non s'acordano insieme
anzi sono contrarie l'una dell'autra ora incomin
ne dunque queste maniere di consilli dicate
chasceuno per se in suo ordine e donesta cosa
primiera mente

[O]nesta cosa este quella che per sua vertude
e per sua dignitade ne tragge esser dunque ne
conviene sapere che este vertude vertude
e onesta chosa ano diversi nomi ma tutto è
una chosa vertude este uno abito d'animo ragio
acordato a natura secondo ragione et Senega
disse che vertude este sì graziosa cosa che
per la conoscenza li mali homini le buone cose ano
chare e nessuno si malo homo che non vollesse
avere di diritto guadagno con che elli ave

Diritto honesta chosa ette dipartita in
iiii cose: chonoscensa, i dirittura, i forsa
i intemperansa. Conoscensa ette una vertudie
che fa conoscere le buone chose et le rie
et insegna a dipartire l'una de l'autra.
Dirittura ette una vertudie che dona a tutta
gente lo lor diritto al pro dell'uno e dell'autro
i forsa ette una vigorosa sofferensa del male,
del travaglio che aviene all'omo. Temperansa ette
una vertudie che ristringe l'orgoglio che
si mette
incolegen per l'abundansa
de le richesse. Di queste iiii vertudie ette
conoscensa la più alta che ella va dinanzi l'autre
tre e alumina, i mostra lor lume che ella co-
silli co che l'autre tre fanno el consillio de
andare dinanzi l'opera. E però disse Salustro
innanzi che tu comici a operare t'acosillia et
quando tu serai cosilliato tu puoi operare
più siguramente. Et Salamone disse:
li tuoi ochi deno alluminare li tuoi passi

cioè anteedere lo tuo consillio de andare 18
dinanzi a la tua opera. Apresso conoscensa viene
dirittura che al mistieri due cose la storbano
cioè paura i cupiditade, i co dimeno per mate-
ria esperitade i fugire aversitade i sì no dirie
homo sen voi vedere uno savio homo cui mai
dovete fare per suo senno, i uno ricco homo
vo' manda a dire che voi atorre la sua ira se voi
lo savio tenere. Perso darai voi nollo potete
tenere. Dunqua vedolle qui paura dirittura
amatamente. Apresso se io sappo uno homo
vedere io debbo essere largo e io impenso che io
debbo guadare co che io abbo per co che me
mistieri, per co che io lo guadagnato a briga
i a pena. Dunqua vedolle qui chupiditade affare
dirittura, per co conviene apoggiare dirittura
a due cholone a forsa contra paura, i dare
pansa contra chupiditade et di chusì fare
Luchano testimonia che elli no serà orgoglioso
in prosperitade ne pauroso in aversitade. Chi
ette che conoscensa anti vertudie disotto de la
prudensa i sguardo, i safamento, i insegnamento

Prouedensa este una uertude che fa conos
cere cio che este aduenire per la conoscensa
dele presentale cose a questa cosa uertude
uuole che homo si guarnisca di consillio incontra
lo male che este auenire et boesio disse
che noe siamo quelli che si guarda solamente
di cio che uede dinanti ali suoi ochi ma de cio
ch'elli puote auenire che conoscensa in giudicii
la fine dele cose et tullio disse che quelli
este di grande ingiegno che ssi pensa in del suo
cuore che cosa li puote auenire et che fara
poi che la chosa li serà auenuta siche elli non abbia
alchuna fiata a dire io non mine prendea guardia ma chului
è buono consilliatore che amonisce l'omo che grande
fidansa non abia pero che elli stia in grande guadagno
ne no si dia grande sicurtade per che lunga mente
disia ben auenuto che tutte le terrene cose
sono iscorrente et più tosto se ne vanno che
elle non vengono che tale è la maniera dela ventura
che chului che crede essere più alto più tosto
trabuccha giuso e tale ora discende più d'uno
grado che elli non este montato in uno anno

ma li falsi amici che sono di lusinghe in luogo di
buono consillio falsamente per essere tenuti savi
che se elli avene quello che elli consilliano
elli ne credono montare e se non avene a vergogna
lo contrario non ne danno niente che elli si scusano
che per lo meglio lo faceano, pero disse giouenale ch'elli
non è nulla chosa che l'omo non possa fare credere
al follo homo che quando elli si credono lodare
si credono essere lodati a diritto et per cio ano
molti homini creduti che elli vallessono meglio
che egli non sono valuti et sono molti stati
distrutti a quella chagione e chacciati di loro terra
et di cio udito uno asempro deli falsi lusingatori
che li ladi consiglieri [illegible] Serse loro re deli medi e di persie
guerra cho li greci et doveano presente mente fare
cho loro battaglia. Ortuenero allui li lusingatori
dela sua terra, e si li cominciono a dire l'uno si li
disse che li greci non l'aterrebbono anzi fuggerebbono
tantosto che elli arebbono nouelle dela sua uenuta
l'altro si disse che elli trouerebbono tutte le città e
le terre uote, che egli non arebbono con chui
combattere l'altro li disse che tutto l'omo da este
poco inuer la loro gente, che lo mare serebbe

cigulo aloloro naulio, lo tetta troppo
~~stretta~~ alloloro albergi, li ate nosipotrebbe
~~stedere~~ alo loro sacte, e mezzo chelli scal
dauano loro ptale maniera deloloro
lusinge ensamo homo delasua magione
uenne allui e sili disse questo loro no
taceuate uo dicho che … uoi doueste
auere grado paura dicio che uoi uolete
intendere elli este bn uero che uoi potete
molto ma nulla cosa none sigrande che ella
no possa andare amale et chusi chomolo
samo homo li disse cusi liturnone che p
che loro noh ~~cre detto~~ si fue discofitto
e pcio potete sape che mellio este acred
re alileali cosiglatori e pro ano dipucdesa
chelli falsi lusingadori de lugige uoi auete
udito dipucdesa ora uo ditore disguardo

Isguardo secondo una uertude discafatte lico
trari inci la maniera disguardo secondo che homo
deguardare la sua cosa che homo se elli fugge
auanpsia che elli no chaga in follo largessa
Et in tale maniera … maniera de homo

lassare follo ardimento siche elli no chagga
in follo che ~~…~~ et pcio disse salamone
guardati intuto guardie sotu pendi
lapto ra donari alituoi inimici guarda chella
utro uscio nosia apto et oratio disse chi si lassa
chadere innuno peccato elli chade tosto innuno
altro se elli nosi guarda et poi che io uo detto
disguardo siuo dirore discifamento

Discifamento secondo dipartire lungi
dalauertudio che ano senblansa
di bno che cio disse cosidrio chelli sono
una maniera dimali homini che parno
buoni p ochosi cuoprno di bointade che
molti homini sano maluagi e crudeli e homo
~~crede~~ che siano buoni p che ano bointade et
quelli ingannano altrui pio tosto pcio che altre
si fida inloro unde cachieri disse che nulla tradigione
nono maggiore che quella che este fatta in
senblansa dimicso et chello chauallo dilegno
che fu fatto atroia besse li troiani pcio
che uera laimaggine duna loro deessa che auea
nome paulas uoi auete udito dire discifamento
siuo dito dinse guameto

Insegnamento este una uertude da pendere
quelli che no sano la manera d'insegna
mento e tale che lo insegnatore deue
prima insegnare a sé medesimo, poi
li altri apresso. Et pero disse Salamone
bello filiuolo tiene l'aqua del tuo posso,
bello dissorrimento de la tua cisterna, lassa
correre le fontane, isspargere l'aqua
in delo piasso. Cului tene l'aqua del suo
posso e beuelo dissorrimento dela sua
cisterna che inprende la sapienssa, e tiella
indel suo cuore et chului lassa correre
la fontana inde la piassa che isparge lo suo
senno in terra. Folle gente la natura di molti
homini e stabilita che elli pregiano piu l'autrui
misteri che lloro, piu l'autrui richessa che la loro
Et questo deno fare due cose l'una si este
che elli de apendere a conoscere le cose l'autra
si este che l'homo no de mettere grande inte
dimento in cose che sono scure e grani et che
no tornano a pro et questo uisio este apellato
churiositade. Curiositade si este di mettere

grande trauaglo in cose che no tornano 2
a prode l'homo. Chului che lassa di apendere
filosofia, corre a geometria ua a l'altra filosofia
meno perfettabile et pero disse Senecha
melio tiene a mente l'insegnamenti de fi
losofia che tutti possi auere a grande bisogno
che trauagliare, studiare in molte cose
di pogo prode, che quelli non e buono campione
che uuole imparare tutti li torni che assai
li conuerebbe sapere delo scermire che elli li po
tese uincere et cusi sono molti homini che
aprendono molte cose che di pogo l'om prende che
se tu no sai per che l'omare e cusi grande [illegible] che tutti
li fiumi ui mettono entro, no de cresce et per che
due fantini no si tienno insieme indel corpo
dela madre, e che no nascono insieme e per che l'uno
muore d'una morte e l'autro d'una altra se tu no sai
tute queste cose no ti nuoce a trapassarle
che pogo ti giouerebbe se tu no lo sapessi. Io
uo parlato di conoscenssa, e dolo [illegible] uertu di che
sono sotto di lei cioe prouedensa, e guardo
e scrifamento, insegnamento. Or udito
di dirittura

Dirittura esse una vertude guardatrice
dumana co(m)pagnia, di comuna vita dirittura
guarda la co(m)pagnia de la gente in cotale
maniera che luno a grado quantitade davere
et lautro a grado quantitade di terra, di bestie
, lautro neanulla sicorrotte achului chavesse
se dirittura no fusse che lo malo choraggio nelli
tolle questa vertude vince tutto le sollo
nesse cose che tullio disse che nullo homo
puote avere dirittura inseri che dotta morte
u dolore u acciamento di sua terra u povertade
et sapiate che tutti li stabilimenti di questa vita
funo ordinati per dirittura dirittura comene
a quelli che vendono, a quelli che co(m)prano, a quelli
che llavorano, a tutti quelli che di mistieri vivono
e similiante metomente quelli che involano
no potre bene vivere sensa alcuna partita
di dirittura che qua(n)do luno ladrone tolle
a lautro elli li comene lassare la sua co(m)pagnia
u partenosi tosta me(n)te, no puono stare insieme
unde dimene assai fiate che qua(n)do li ladroni
di mare guadagnano solo signore che fulle
parte elli no da tanto a luno come a lautro
u elli luccidono u elli locaciano da loro u elli si par
tono di dirittura. partita in due cose in crude
litade et in franchessa

Crudelitade cio disse tulio esse una vertude
che sitiene homo di fare male per paura di tormenti
la prima maniera di crudelitade si esse che luno no de
fare luno a lautro se in prima none fatto lui la se
co(n)da maniera esse che ciascuno de prendere le cu
munale cose si chome comune elle proprie si cho
me proprie, sappiate che none propia per natura
ma per stabilimento Sicome li p(ri)mi homini ano co(n)quistata
la terra per prodessa, per cavallaria, quelli che la tieno
per retaggio di loro padri e di loro madri, tutte
queste cose sono loro propie e per lei, sol cano
essere comunale per natura, chi pio ne prende
che elli no li dona, quelli malamente, di questa uma
na co(m)pagnia, chi mene di natura la terssa maniera
di crudelita si esse di chacciare fuoro de la gente
li ladroni, li micidiali, li traditori e tutti quelli che
menano in tale maniera loro vita che elli no sono
da soffrire di stare in co(m)pagnia di gente che qua(n)do
uno membro secca a uno homo unde elli comene
che per da li altri membri per quelli si se lo dove fare
talliare si che elli no per da li autri per la infermita
dichului et chusi similiante me(n)te comene
che homo getti chotali homini fuore de la gente
che elli no sono veramente homini anti sono lupi

in senbrassa domini ne homo nolli de fissa
per miato che la giustitia sedanna quando scan
pa cului che amorte se tiuta sono diuigato
che cosa esse crudelitade et in diuigato
che esse ~~crudelitade~~ franchessa

Franchessa si esse una vertudie larga debu
fare questa vertude cio disse Senecha
esse tutta in donare ingulliar donare
per mota meto se tu doni guarda che tu
non doni desimgiutata mete che molti ho
mini sono che donano piu chelloro non conuie
ne e che loro podere non porta et altri
homini sono che quando vieno a donare
si non si fanno dimandare una uolta sensa
piu uolte et quando esse loro dimandato si fan
no molto lada cieta e torcono lo testo in a
ltra parte e fanno senbranti che siano biso
gnosi daltre cose ma lomo non de fare
cussi che cussi uolotieri de lomo donare
chome homo lo dimanda ne nullo non de
perdere uolotieri cio che ancora li este
donato perccio che non e donato ansi esse
tolto apresso donare guardate che lo uostro

dono non facia gradre dimota che quello dono
none di grande merito ne di grande per ecetto
che dimota lungamente e in tale mainere del
donare si nui sascende quelli che lungamente
pena a fare laboitade tanto come tu
peni a donare lo tuo dono tanto perdi
de la tua gratia molto esse buona cosa
a donare anti che homo tel dimandi che
nolonmada poi conuene gogna ~~a donare~~
uoi che si ne porti uolontier adimandare
la cosa stuta porta assai che nulla cosa
none si picula che homo non la dimandi
con vergogna Eche uoi dite nulla cosa
none piu nocassa che lungamente pregare
io voleri anzi essere iscondito vaccio che lungame
nte atendere apresso donare guardate
che lo uostro dono non noccia a chului chelloriceue
ne ad altrui che tullio disse che chi dona aomo
cosa che li noccia nolde homo tenere a don
mai a malu agra cosa e a crudele et sono
molti homini che tolleno a uno e donano a un a
ltro et questo fanno per auere loro di grato

solamente unde none sengio tale
dono sì chome disse Senecha, che nulla cosa
none piu cara a sengio homo de donare
in tale maniera che li suoi amici n'abia onore
e li stranii none ccia. Et perciò dovete guardare
che voi non siate tormentate lo vostro dono per ciò
disse Senecha che llo donatore dove tanto tosto
avere lo dimentichato e lo prenditore lo deve
tuto tempo averlo in rimembranza che già per homo
non pensa al suo dono fina tanto che no li è tte
guiderdonato. Et perciò dovete guardare
di sconduruvi per malvagio ingegno sì chome
fece uno re che avea nome Antigonus un po
vero medichaio li dimandò uno bisante e elli
disse che troppo dimandò grande dono a sì
povero homo come elli era e elli li dimandò
poi uno denaio e elli disse che troppo dimanda
piccolo dono a re et così lo povero non
ebbe nulla. Ma quelli sì con ditto malvagiamen
te che elli potea donare lo bisante sì come re
et potea donare lo denaio sì come a povero che
elli era. Ma Alexandro fece molto assai chon dono
una citade a uno suo cavalieri, quelli disse

che non conveniva sì grande dono. E Alexandro
rispuose io non dono dono che ssi convegna
a te ma che si convegna a me. Et perciò dovete
guardare che voi non vi compiangiate d'omo
che voi avete servito se elli vi guiderdona
malvagiamente che voi fareste meglio se voi
lo sofferite che se voi ve ne compiangete che se
elli non vi guiderdona l'uno sengio per aventura
elli vi guiderdonerà l'autro et se elli dimo
richa li due egli li rimembra del terzo e per ciò che
mi curucerei io incontra colui che io avesse servito
e messo assai del mio s'io vi guadagnerei tanto
ch'io farei del mio amico mio nimico. Se elli
mi guiderdona malvagiamente elli non mi fae
micha torto. Ma elli lo fae a sé medesimo che
servigio che este ben guiderdonato vuole tuta
via rinovellare da capo et quelli che lo guiderdona
malvagiamente sì lo aluga. Disse ne quelli non è di grande
cuore che promette a donare solamente. Ma quelli
che promette e dona quando elli puote. Colui perde
lo suo dono che non dona ciò che promette. Ma elli
passa la malvagitate deli malvagi donatori
e però se voi prometterete a malvagio donatelli

nõ inuecha perdono ma per la uostra promessa
asoluete et se douete guardare cio disse
Tullio che quelli achui tu prometti nõ sia degno
e douete guardare sua maniera e suo coraggio e
di quale compagnia elli este e che bẽ mente dalui
al comuno de legente che nu no homo este da dispre
giare in cui lomo uede alcuno sembiante
di bointade ma noi douemo piu donare
acoloro che piu ne amano e si sono molti homini
che donano disconnosciuta mente e no guardano
a cui ma quelli doni nõ sono tanto da pregiare ~~p~~
chome quelli che si donano in sguardatamente
e in guitata mente ma elli este una gente che sono
apresi di molto grande pouertade e di grande
disagio et altra gente sono che uogliono mettere
in altezza piu che nõ couene loro et quelli che sono
agiunti di pouertade douemo noi essere piu largli
a luo se elli no ano pouertade per loro colpa et
inuer coloro che uolno alto montare non douemo
noi stendere e nõ per tanto homo deue inanzi donare
al pouero che a ricco che lo ricco crede che homo
li doni per la sua ricchessa e per speranza di nauere

merito ma se homo dona al pouero tuti li suoi
par lo tiene abene e sperrano ne soccorso e si si
porsa lo pouero che homo noli doni per suo auere
ma per la sua persona che uale meglo che nõ fa lauere
che lauere nõ uale sensa persona ma la persona
uale sensa lauere et pero disse uno grande homo
che auea nome Temistocle uno ricco homo li demanda
dee la figliuola per mogle che era riccho dauere
e pouero di persona e di bointade Io uoglo innanzi homo
sensa auere che auere sensa homo e sappiate
che uoi nõ douete donare dono che nõ si couegna
uoi nõ douete donare arme a femmina uoi nõ
douete donare dono che nõ supporti ada
laltrui lo suo magagna uoi nõ douete donare
a homo ebbro stuti lo douete donare donare
dono che possa dormire che meglo este
a donare dono picculo che nõ e troppo grande
dono cũ ambo egli este troppo

Nullo seruigio nõ e piu couenouile che sapere
spendere merito e rendela che una mercede
fa maggiore honore a luogo e a tẽpo che nõ fa
sarebbe uno ricco dono che nõ fusse saputo

Ma che douemo noi fare no douemo tan
to intendere a rendere merçede che noi
no ci vegliamo dimentare coloro che nanno
seruito anzi li douemo guilliardonare cosi
come la terra no guilliardona che no
rende assai piu che noi nonui metiamo
Se noi stimiamo coloro di cui noi spe
riamo pro molto douemo piu uolontieri
seruire coloro di cui noi auemo auuto pro
Se homo uae seruito no dimentichare
lo seruigio che tutto lo mondo douerebbe
hodiare colui che seruigio dimenticha, cia
scuno dependere lo torto sopra lui che
quelli e tro maluagio homo che dimen
ticha lo seruigio quando lomo li la fatto
et quelli e piu maluagio che fa sembiante
che unqua no lauesse riceuuto che quelli
nona talento di guilliardonare seruigio che pogo
lo pregia che no lo degna rimenbrare che
simo bressa no di ricontricha nulla cosa chelli
piaccia pero guardate che uoi no dimen
tichate lo seruigio che colui che troppo
dimora a rendere lo seruigio quelli che

lo de auere uolriene a dimoro mal aperduto
apresso douete guardare che uoi no siate
tali guilliardonatori come sono una mani
era di gente che dicono quando unomo la
seruito certo io uorrei che elli auesse mistieri
di me et uorrebbe che fusse malato per che
andasse alli o che fusse cacciato dela sua
terra per acompagnarlo questo cotale amore
de essere chiamato amore diceduto che uno
lno deli loro amici cio chelli nimici nonuorre
bbeno colui nonn ama guari che uorrebbe
che io cadesse indellaqua per aiutarmine
a chauare fuore o che io fiachasse la ganba
per aitarmine a guarire

Apresso douete guardare se homo ui
fatto seruigio che uoi non ui afrettiate
di troppo tosto renderlo che colui che rende
troppo tosto lo seruigio quando homo lo la
fatto quelli che lo riceue nol tiene a seruigio
ma a canbio che colui che rende troppo
tosto come elli la auuto elli no lo guilliar
dona ma il lo getta a rieto apresso douete

Guardate che uoi no̅ sed̅iate mercede
in posto mai dauanti alegente et sempre prendete
spungio uoi lo douere ꝑ̅ilato e buona uolontad
che homo de sed̅ere uolontade ꝑuolontad
ꝯpulsio ꝑ ꝯpulsio

Due maniere sono di fengie luna este
di uolontade, laltra dauere ma quella
dauere e più leggiera affare al picco
homo ma quella di uolontade e più pia
gente, e più degno aualente homo homo
che ciascuno lo puote auere q̅ quello
uolere no̅ dimanda amagione neteni
mento ma lomo tutto nudo, cio che
homo dimanda guiliardone dellano,
dellatro luno uiene dala borsa, laltro
dal cuore ma quello che uiene dala
borsa puote bn̄ fallire, tanto no puote homo chauare ma quello
del cuore quanto più ne chauerete tanto più
ne trouerrete ma quello de la borsa
fa la gente più presto et più aparecchiati
di fuite et di cio uo dirò uno asempro

Alexandro dono più largamente che nullo
homo ꝑ auere lodo et amore dalagente
et losuo padre quando losseppe che egli
donaua disinciuratamente e no̅ comiciurata
Mãdoli, ꝑ lettera, cutale parauole bel
figliuolo che e ce quello che tu fai credi
tu che quelli di macedonia siano troppo
leali inuerso te ꝑ troppo donare tu uai che
elli no̅ ti tegnano ꝑ mastro posto che colui
cha messo mano aspendere trulasciatamente
quando cio li falla ꝑ lassano li amici e no̅ ꝑ stato
lomo no̅ de ꝑ ciò lassare a donare ma de lo fare
ragioneuole mente et a tale gente che no̅ siano
degni che molti ano spesso lo loro grande auere
in folle mente donare che nulla cosa sono
più folle come di chomunciare tali doni a fare
che nolli possano mantenere che quando lo large
no na più che donare egli si tolle sei medesimo
ꝑ che elli co questa lira dela gente uuolli sisterra
mandi sua terra uette mistron che elli si amorto
et ꝑda losuo corpo et cũtale male auiene
della folle largezza

Duo maniere sono di largessa luna esse
di ciercchare le suoie cose et lautra di
donare sa ma mete cului getta le suoie
cose che li locciatori monstrece dona
losuo risspondere in tauerne altri mali
spedi et cului dona sama mete che dona
del suo i sstoneare libigognosi come se dica
uate altrui di pregione doue p guerra
naltra mete se sa cagione et immari
tare femine e simiglianze mete quelle
che sono dilignaggio eaiutare li poueri
uergognosi e cio sie rettosi p bn fare

Bene fare sono di molte maniere
dico schatare li disscosulari di difendere
li in brigati Ma homo de guardare seegli
aiuta alluno che non acia alautro sendo
elli nabbia peccato che molte fiate
auiene che homo nuoce a tale gente
che elli non douerebbe fare no nulla cosa
none piu crudelo como di uedere sua
lingua p disstrussione domo che dio dono

lo sonno alomo p aiutare luno lautro, no
p nuocerli, che muosse luno p lautro p alcu
neulo mete, no facesse cortoluno alla
utro malo giudici quado elli aiuta no doue
piatare in cotra lo diritto quado elli loco
gnosce mai cotra lo torto et quelli che
esse posto p tenere ragione sila doue
tenere una mete che tuttauia de essere
duna maniera in difendere lo diritto, pugna
re in cotra lo torto et p nulla cagione
sine doue muouere, p nullo auere ma sappiate
che tutti quelli quouoliono mantenere p
giustitia elli deno essere uoiti in cose tra
odio amistade misericordia che chelcuore no
puote giudichare leale mete lauane
una di queste cose signoria che molte
fate auiene che elli giustisciere tolle
auno p chelli auno chelli lo dia, dona
allautro p che lama et tolle auno p in
uidia ed allo al pouero p pietade et cio
no fa ragione chelli giustitieri deue
gittare gu tutte amistade quado elli

esse posto a tenere ragione giustisia chello co
mincia morto dela giustisia vene danatura
i poi fue ordinata innacostumasa et per ciò chel
perfetto nosia ala costumasa dele gente
si fue confermata per lei i per religione e cusi le cose
che vennero da natura funo confermate come
io vo ditto di sopra tutte le vertude che
[illegible]no alo buone cose loro diritto si sono molti
di natura si como esse religgione, pietade
et inocesa, amistade et innotisa concordia
i misericordia tutte queste vertude sedono
loro diritto a culoro a cui ello dono che
religione rende a dio tutto loro a coloro
che lavuolno tenere pietade rende losuo
diritto alo padre e ala madre chel figluolo
le de avere pietade de padre e de lla madre
inno cesa rende losuo diritto che homo de essere
amabile ali suoi parenti innotisa rende losuo
diritto che homo de innotare per ualtro di sei con
cordia rende losuo diritto che homo de avere
concordia coi li suoi vicini misericordia rende
losuo diritto che homo de avere misericordia
de bisognosi ora dovete sapere che esse religgione

Religgione esse una vertude che dona
coraggio i volontade di dio amare lo primo mistieri
di religgione si esse che homo si penta bene di tutti
li suoi peccati et chi bene si vuole pentere elli
li conviene che elli lassi tutta conversasa e tutte le suoie
folle vollonta per dura sofferensa lo secondo mistieri
si esse che homo lassi tutte le terrene cose
per che tutte vennono da niente, a niente
tornano che noi dovemo ala morte lassare noi
e le nostre cose lo terso mistieri di religgione
si esse che homo metta di tutto in tutto la sua
volontade in dio che ciò disse Giovenale
Se tu vuoli consilio da dio lassa fare di te e delle
tuoie cose che se tu la terrai alle tue [illegible] cosa
che in nostro sia piu convenevole e piu migliore
che piu ama dio la gente che la gente no si amano
l'omo de pregare dio chelli faccia lo cuore
e lo corpo sano in lui amare ma elli non de so
mettere per pregare sensa fare altri beni cha ho
de degiunare, fare elimosina, cusi pecca
homo l'amore di dio et fare ancho altri
beni di vegghiare e dandare in buone luogora
secondo la sua possansa, allora si conviensse

la sua grasia lo quatro mistieri di sileggione
si este di guardare veritade veritade
este una vertude di tenere ferme
tutte cose che funo e che sono, che
seranno. Chasi vede homo tenere
in veritade tutti li couenenti che lhomo fae
che se vuoi giurare a uno homo che voi
l'ucidere tu no' faresti veritade se tu ne
lucidessi anzi dei quello saramento bii lassare
et tutti li comandamenti no sono da rendere che
se homo ta chomanda una spada o sia uno
coltello tu nollo dei rendere se tu sai che lli
ha in pensiero che tosto nucidrebbe lui o altrui
et se vuoi promettere a uno homo cosa che lli
noccia piu che no lli varrebbe voi la dovete
bii lassare che no' serebbe buonaventade
a darli cosa nocevile et se homo va comanda
avere o delli voglia fare co questo avere
contra lo comuno dela vostra terra voi non
lilo dovete rendere che voi faresse
lo danno dela vostra terra che voi lo dovete

autoritate amare como voi medesimo. et
cusi sono molte cose disoneste in luogo
e in tempo che semblano che siano honeste
per natura voi avete udito la maniera
dela legione ora uditee che este pietade

Pietade este una vertude per che homo
serve e ama li suoi carnali amici e li benivogle
nti dela sua terra tutte la maniere di que
ste vertude vennono da natura che voi
sapete bii che homo non e distretto del suo
corpo amare che ciascuno sol ama altresi
similiante mente no comanda la leie che homo
ami quelli dela sua carne anzi li fa amare
la pietade per natura che cio serebbe pena perduta
chi mi sforsasse di cosa che eo fusse molto invoglato
Et pero vo dovete guardare di fare torto li vostri
carnali amici piu che ad altri che cusi come intre
essere l'amore per natura ui serebbe lo odio et serebbe
per piu forte hodio che quello delli stranii
se lo torto no si tornasse inderiero unde per dovemo
piu amare quelli dolo nostro lignagio che altri

che lagente impongno grande mente aquelli
che nō lofanno e dicono che fidansa portero io
avere in bulgiche famalo alo suo padre, ala sua
madre ala morte in dita del suo quelli che
lo tolle ali suoi amici so uo detto che este pelli-
grono, che este pietade or uo detto che este
innocensa

Innocensa si este una vertude natural gentile
che dona puro coraggio alomo, falli avere
dottansa, paura di fare torto daltrui per questa
vertude este dio apagato dellomo chelli
ama meglo che uno povero netto dipeccato
vergna alluj nudo mani che sono peccatore
riccho con molta quantitade di doni emi
... avere innocensa e ... credere
del piu picciollo peccato chessia grande lo ...
mistieri dinnocensa si este che homo nō de
nuocere anneussuno ... cio disse seneche
molte gente minaccia chi fa torto ad uno lo ...
ro de mistieri este che nullo nō prenda

dispetto e quando potrebbe, dovrebbe nuocere al torto
, nō vuole fare ne vergogna, cusi este dispetto, contrario
, a crudelita che crudelta mantiene distretta, e quando
, dispetto lassa distretta amantenere, cusi este fellonia
contrario a franchessa che franchessa este larga di bun
fare, e fellonia nono intende se nō affare torto
l mobili di fellonia si este paura e avarisia e cupiditade
paura este quando homo vuole tenere danno adaltro
et elli ... se elli losa che elli uanno danno
... este quando homo prende affare torto
per cio quistare cio chelli dicea digrasa famolti h
omini disleali chol cuore del desideroso pensa una
cosa e altra dicie colla boccha elli ama una fiata
e unaltra hodia nō per ragione che visia in ... lo suo
... fare e ... maniera chade homo in molto
malvagitade chelli arditi e li larghi chaggiano
molte fiate in desiderasa di conquistare le bade
e laltresse chello loro ardimento li fa piu ... con
quistare et la loro larghessa lo dona molto ...
de ... che elli diventano larghi per cio ... elli
voglano montare piu alti chelli loro pari
e per cio disse luchano che grande avera sedo
tra coloro che sono compagnoni di ...
mosse la guerra intra ... e cesar

e pompeo che Giulio cesari nonvolea che pompeo
fusse signore sopra lui e pompeo nonvolea
che Giulio cesari fusse cusì signore como
elli. follonia e pazzia in due cose in forsa
e arrogansa unde l'omo non de avere questi
due vitii che arrogansa apertiene a volpe
e forsa e a leone e di queste due de essere
arrogansa la più odiata che molti homini
sono che inganano volontieri altrui quando
elli puono e fanno sembianti de essere per domini
dispetto sicomo io ho detto sopra un malvagio
tralassa molto di dire tto maionore quelli
che sono di dire tto maionore e sono folloni
u... lo fanno per paura d'essere odiati o per
travaglio o per dispendio o elli sono inpacciati
d'altra cosa o elli andrano collore cui elli
doverebbono aiutare e si lo sofferiano a fare
torto e nolvoliano difendere et ciò esse
dispetto ma più doverebbe homo dispregiare
uno richo homo che uno povero chello povero

Credo tutto giorno essere dispregiato
per la sua povertade

Vigore esse una virtude che trae a fine
le tribulassione che avieno per misaventura
le parte di vigore si esse ardimento e fidansa
e sigurtade e permanensa e sofferensa. ardimento esse
quando homo imprende a fare una cosa ragionevile
mente e per sua vogla. fidansa esse dimanerare affine
la cosa che esse cominciata. sigurtade esse
quando homo non teme lo dannagio che li puote
avenire di cosa che de' cominciata. permanensa esse
fermo stabilimento di coraggio che se sol tiene
in suo proponimento. sofferensa esse una virtude
di soffrire le villanie e li oltraggi e le malvagità
che avieno. de ardimento parla lo savio là ove elli
disse apparecchiateni a sostenere le virtude se
operi elli altri travagli in ardimento. de homo
prima rimedio so fare avarisia che molto
esse laida cosa quando homo è vinto per avarisia
che non puote essere vinto per paura
ne per travaglio a presso de hom

iscrifato cupidita che molti homini sono
che inprendeno afare assai cose per cupidita
dauere lodo dagente malo sanio homo tiene
lo frutto dela sua sapiensa indola sua cosciensia
et lo follo lamette dauanti lagente per auere
lodo et la lauerta per essa vuole mai essere
saputa per lei sola che essere creduta per altrui
et pero non de homo volere honore per ua
nagloria voi auere vitio dardimento
ovuo dito de fidansa

Fidansa si e che homo si de obligare
di menare afine la cosa che esse cu
minciata che lucano disse che Giulio
cesari no credea nulla auere fatto
tanto quanto elli avea afare asai
dicto de sigurtade

Sigurtade si e de donare grande
conforto a sei medesimo incontra le dute
cose dela auentura che indel messaggio ...

fide auere homo speranza chelli vegna
apresso bene, si de homo auere temensa chunde
la prosperitade et inde bene no li vegna apresso
male Quala cosa che piu disturba sigurtade
si e paura che paura dice allomo tu morrai
sigurtade risponde nomi ne cale che
per lo conuento in tutto ce in uita che cio
chellomo acchatta si deue rendere se io morro
non sero lo primo ne lo deretano solla esse
di portare quella cosa che non si puo tor
iscifare et paura dice tu arai la testa
colpata, sigurtade risponde poi che io
abia piagho io non morro che per i solamente
et paura dice tu morrai inistrania terra et
sigurtande rispose autresi dura mo
la morte indola mia magione como
di fuore et paura dice tu morrai giovano
e sigurtade risponde meglo inuale
giovano morire che tanto viuere che io

disse dotasse lamorte quelli muore
assai vecchio che nõ puote piu muore et
pauta dicie tu morrai sensa sepultura
et Siguttado risponde cio e picciulo
dãmaggio soro non sono coperto dela terra
io sarò coperto delcielo lesepolture nõ
funo fatte per li uiui mai per li morti che luno
muore inaqua lautro in fuoco lautro
per ferro lautro per altre maniere sino
sa pobbe homo u fusse locorpo selo
sepolture nõ fussono et pauta dicie
tuchadrai inmalatia ; siguttado risponde
u lo malo mi lassera uolui e pauta dicie
la gente mesognera dirai ; siguttado
risponde lo biasmo dela maluagia gente
mesognera dirai ; siguttado risponde
lo biasmo dela maluaga gente inmalo uno
lodo elli nõ diranno mal di me e per cio

che io labbia fatto ma per cio che elli
nõ sano meglo dire et pauta dicie
dolore tauerrà e siguttado risponde
e io lo sofferrò che se elli ene pogo laso
fferrò che se elli ene pogo lasofferrò sa
serà leggiera ese elli ene grande tanto
uarò io maggiore lodo et elli dicie
dunta cosa e dolore et sigutta risponde
per cio ti e sbiadito perche tu se troppo molle
et elli dicie troppo serò povero
e siguttado risponde per cio se tu povero
che tu locredi et elli dicie quello
homo agiato auere et siguttado
risposse nono homo morto ansi e
una archa piena di brocchi et elli dicie
tutto losecolo uae presso quello homo
Siguttado risponde elli nõ seguiscono
lomo mai lo suo auere se no gli strossi seguisce
lichani lachatogna et elli dicie io
abbo perduto lomo auere Siguttado

rispondo Notone challa unaltro losop-
tro anzi chettu ellieuemoro atipotessi
tu perdere plui, e uno dice io o perduto
lomo infante, e riguardando rispondo
notone chagla quelli chetti tollo che
piagne lamorte dele mortale cose
e cusi potete vedere che paura nō dom
nullo buono consiglio inquesto modo et
lucano dice che paura afatti molti
homini matti et pero sono dele cose
che nesparuentano che nō avieno che di quelle
che avieno et pero guardatevoi che voi
no temiate davanti locorpo che di
molte cose alomo paura che
nonavieno

Per manesa e una vertude che
homo de essere duna maniera e duno
senblante in povertà in richezza, e mantenersi
indel cuore suo in uno stato, e in una maniera, e
horatio disse che lomo de essere forte e

coraggioso alo sostenere le cose et ale buone
altresi che molti homini sono che sono di
molti coraggi che ciochano chominciato
lassano, e ciò che volliano ora inderitto nome
zano per cura indela loro richezza sono perdi
ringoriosi, e quando loro ingravieno nosi sono
aiutare, e inciò rispondo boetio lavelli disse
lomo coraggioso si conbatte amori che rifiuta
ciò che adisiderato et rispondo ciò che alassato
et innunaltro luogo dice come potrei io
credere a homo che nulla fiata nosi tiene in
nuno coraggio, e ciò dimeno che homo prende
molti mistieri, e anullo nonsatiene, e loda laltrui
mistieri, e biasima losuo sono detto di permanesa
ornodito di sofferenza

Sofferenza ciò disse lobuono che perch si
di sofferire le dure cose questa vertude
si è medicina di tutti li oltraggi che homo
riceve in questo modo, e di tutte le tribu-
lazione che molto è quanto chi di buono
cuore puote sofferire ciò che elli nō puote
amendare et pero disse boetio che homo
de sofferire pluno coraggio tutte

quella cosa che auentura aporta che grieve
follia esse di contastare contra aquilone e
nauicare contra uento che lo malato che non si
uuolno atenpare filomedicho maluagio che nulla
cosa non esse tanto legiera che non sia graue a colui
che lla fa contra sua uolontade ne nulla cosa esse
si graue che non sia leggiera a colui che uolontieri
la fa questa uertude si esse ornamento di tutto
ben et atenpramento di tutta tribulassione
di questa uertude parloe horatio lau elli disse
se llo uagello non e netto tutto cio che
homo vi mette dentro si torbora se fa tu
lo diletto della carne che llo diletto esse
[illegible] e aporta grande dolore di sofferensa
[illegible] uirgunta e uergogna e honestade
e chastitade e [illegible] ornamento
in prima di uirgunta e poi dell'autre
apresso

Uirgunta esse una uertude di raffrenare 38
la bornamenti e lo uolontade del [illegible] di questa
uertude parla horatio lauelli dice in tutte
cose conuene uirgunta e chi uirgunta [illegible] pasa
non puote menare a diritto se homo simole
uestire si de guardare che elli lo faccia
ragioneuile mente che tutti li uestiti non sono
ragioneuili anzi sono di quelli che sono di troppo
grande sopechiansa che per lo uestimento non e
honesto di fuore elli dimostra che'l cuore
dentro non e honesto in ciascuno homo
are due mouimenti l'uno esse del corpo e
l'autro del cuore quello del corpo non de ue
homo guardare di non andare in llana mente ne troppo
[illegible] ne troppo tosto homo non de andare troppo
[illegible] se non se apercassione et aperte [illegible] et quando
homo uae troppo tosto lo sangue si muoue e lo cuore
trema e la facia si scalda e chusi non si puote nullo
bene mostrare ne nottare homo mouimenti de cuore
si esse per pensamento [illegible] la cosa [illegible]
talento la fa fare ac conuiene dunque che [illegible]

sia donna o de tale cosa sia atemprato per che se
elli no sa acorda a ragione achui elli de essere per
natura lo cuore e lo corpo sera torbato che lo cuore
e turicciato singhiotte el corpo trema la lingua
impaccia, lo uiso scalda e li ochi atoscisono e pero
disse Iouinal che homo puote chonoscere lo cuore
dentro dal corpo se elli esse adagio o ad disagio
per lo sembianze di fuori per suoi detti che mille
maniere sono di gente ciascuno aue suo talento
suo coraggio e Terensio disse ciascuno homo aue
suo intendimento e tullio disse che in queste
cose douemo andare segondo natura che
se l'homo esse fiaule del corpo elli esse somilo
di senno e di buona memoria homo nolle
uolere fare chaualieri ma che nechi e se elli
esse fiero e ardito e di duro cuore homo lo deue
innanzi fare chaualieri che cherico che homo
nolli puote tollere la maniera che natura
l'aue donata. Et uolde homo mettere am-
stieri che nel possa apendere ma se elli diuiene
che bisogne faccia homo mettere a mistieri

che nelli conuegna a suo senno elli deue mettere g-
grande cura che se elli nol puote bene
maestrare che elli lo minuisca meno la grande
mezza che elli potrae che noi non douemo
tanto badare a coquistare lo bene che noi
non potemo auere como alungi e scifare.
Or dice di uergogna

Vergogna esse una uertude di guardare
ragione pertene et immaginato e intrabbe e
in altri adornamenti et Tullio disse che natura
isguardoe molto grande ragione in corpo
d'omo e di femina che ella mise in aperto la piu
bella sembianza che homo auea cio esse lo uiso
e l'altre parte del corpo che non sono belle
per dietro mise in nascoso cio sono li membri
che sono donati a natura d'omo e di femina
che tutti quanti quelli che ano uergogna
ascondeno li membri che non sono da uedere e quando
homo nolli parla di homo guardare uergogna
e noi li douemo appellare per loro propio nome

sello e priuada morte et se homo parla
di grande affare si si de guardare che non
parli cosa che a riprendere faccia et di que
di parlare non insegna
sta vergogna. Orisio lo buono chericho
lauolli. disse lomo adirato de stata morte
parlare e lo allegro debbe alegro parlare
e allegre cose. apresso disse Orisio che nullo
homo non debbe inchiedere lo privato consiglio
daltrui e se alchuno lo discuopre lo suo consiglio
Guarda che tu nol dire ad altrui non per giuocho
ne per tu che la saetta che fo uscita dellarcho
non puote mai ritornare

Et fenosa honestitade in notasa e risparmamento
che restrignerno le malvagie volontade di mangia-
re. la prima misura di queste iiii sie questa
di parechiare lo suo mangiare anzi che hora sia
di mangiare apresso dovete guardare che
non siate troppo ghiotti di ricche vivande
imperciò che Orsio non dice chascuno.

de guardare per modo che podere
misura che colui che non a che una metagli
uno denaio non de comparare cinque soldi
di carne non di pesci et in nullo altro luogo
disse Oratio si ghiotornia. Questa terra di tutte
cose e famigliosa di ricchi morselli so dunque poi
di quanto homo puote vivere secondo natura
a assai di pane e daqua. apresso dovete guardare
che non mangiate troppo che Giovanelo disse
che lo mandando che sono presi ghiotornia
morte. tornavano tosto a noia e molte persone
Sia infermati del corpo che llanno guastato
di fare e sono stati malamente co nobbero
di sfrenatisa sono ditte di chastitade

Chastitade e una virtude
che tira a poco tutta lussuria per
a temperansa di ragione che solo cuar-
si lassa vincere alchuna della quale
di lui dunque non a lo corpo nullo podere

dise chel corpo, e mistieri che faccia cio
che vuole lo cuore che nullo no pungite
sanza alluxuria. Et se che queste due cose no
sapesse acordare insieme che luxuria este
apiccinato diletto e pogo dura et e dispregiato
molto fortemente. Et quando lomo vuole lasciare
cadere di tanto quanto elli este piu dispregiato
di tanto molto piu. Et ciascuno che inquesto
vitio este vinto vuolli sono perte indela
fora velli nave ponta per che lo fatto este
lordo, e la fine este lorda, unde percio este
questo laida cosa dispetto mettere la sua
bestia delcuore al se[r]vaggio dis[ordinato] malvagio
diletto. Percio che homo essere tutta via
vigoroso e guardare e porsi inde lo suo cuore
come laltura del homo este piu alta
che la natura de la bestia che le bestie no
intendono che a mangiare et a diletto de la
luxuria. Et cio este tutto loloro intendimento

malo cuore de lomo che intendere altro ba
un delle strugga bueno frutto dellanima
e del corpo. Et se alchuno homo intende alluxuria
no se po lasare che elli nosi bisogni di fare
ben che altri mo[do] serebbe elli simiglianti
a la bestia che no intende che este asino dilecto
anchora va altre cose per che luxuria fa piu
a[b]scifate che none honesta cosa che homo
la faccia in aperto. Et ansi none nulla cosa che
si suolla fare celatamente. Et in proposito che
nullomo none sopresso di luxuria perche elli noce
li la(n)uolotade e lo fatto. Et oro facelli piu ogna
e percio douemo schifare del malvaggio diletto
di luxuria no per[c]h(e)ba signoria sopra noi e al cuore
unde luxuria este donna. Et fede uer[o] che
no puo tenno au[ere] podere in lui io uo[glio] ben gato
ala aspetto che ebo honesta chosa menno ma[lvagio]
anchora ben gato che cosa este pio honesta
de laltre io uo[glio] detto che conoscensa conoscie
le cose che le autre tre. Ver tutte sono
cio este dirittura e forsa e atenpransa et

si ae detto che conoscensa esse la piu
[illegible]ta che ella cosi ha cio che l'autre tre
fanno e cosi ella de andare dinanzi a l'opera
Et a cio ne sub[illegible] ragione anzi ma' ang[illegible]
che 'l fatto, e piu alto che 'l consiglio. Dunque
esse conoscensa piu bassa che l'autre tre
cio esse forsa e dirittura e atemperansa. Et
di queste tre atemperansa esse la piu alta
e di cio no ragione per che patemperansa guarda
homo sé medesmo e per forsa e per dirittura
mantiene homo li suoi homini e la sua terra
[illegible] homo de' piu amare la signoria di sse
[illegible] la signoria altrui che cio disse [illegible]
[illegible]ntonsio Tulio: la maggiore signoria
[illegible] puoi vincere lo tuo cuore e menarlo
a ragione che se tu avessi sotto di te lo piu
parte del mondo e tu no potessi lo tuo
cuore vincere, e se tu vuoli tutte cose
mettere sotto di te e lli comune che
tutti sotto metti a la ragione, e allora
serai tuo signore di grande [illegible]

forza gioe esse dunque detta [illegible] nullo
puote avere nullo ben verace se elli
non è buono innanzi o davere udito
de le iiii vertude che atenperansa esse
la piu alta e conoscensa la piu bassa e si no
detto ragione per che ci dovete sapere
di queste due vertude che rimanno che
dirittura esse la piu alta e forsa la piu bassa
e si no detto per che elli non è nulla signoria
forsa no sì grande migore che se elli none
menato secondo dirittura che homo
la dovrà appellare forsa ma' follonia
con ciò sia cio esse malvagitade di natura
a molti mestieri di simigliante lo primo m[illegible]
de essere fatto a Dio lo secondo a la sua [illegible]
lo terso a lo suo padre e a la sua madre
li altri deno essere fatti [illegible] si come io
vo contato qua avanti l'uno parte
di religione et de le vertude che
vegnano da natura

Profitabile cosa este quella che homo face per suo prode fare unde elli atende utilitade. profitabile cosa este partita i tre cose in bontade del cuore e in bontade del corpo e a dono de la ventura la bontade del cuore sono senno con buone operazione cioè esere benigno e cortese e fare cho la u elli bisogna e dare [illegible] vertudie chio non dimentico tanto come io parlai donesta cosa Otaviano imperatore le bontade del corpo cioè este bellessa e gentillessa e ligeressa e forsa e grandessa et queste vertudie corporale apportano molte fiate piu di danno che di prode pero che elle non si puono acordare ale bontade del cuore [illegible] disse salamone sono apena [illegible] acordare [illegible] bellessa e chastitade e gentilessa suole molte [illegible] aportare piu di blasmo che di lodo che [illegible] tanto come homo este stato piu Gentile e piu [illegible] e piu largo di tanto este lo suo filiuolo [illegible] elli este avaro e codardo e malvagio [illegible] lo valore del pro domo este [illegible] [illegible] che loro bontade volere malvagitade

non puono essere celate [illegible] [illegible] che tanto come homo este [illegible] sono piu tutte le suoie bonta e le suoie malvagitade saputte per sovai volere sapere che saputo este verace gentilessa e dico che luchano ne dice Gentilessa este una vertude [illegible] che dona tutta buona volontade e [illegible] tutte con natura e queste cose non puono avenire senno di bontade del cuore dunqua per che [illegible] io [illegible] gentile che este malvagio e avaro e codardo e non [illegible] chol nome di gentilessa ca faccio chol folle [illegible] li dono quel nome velli non a alchuna parte [illegible] voler essere anzi filiuolo del [illegible] homo del mio paese e fusse altressi poda como alexandro che essere filiuolo dalexandro e fusse [illegible] gattivo homo del mio paese e acio sacorda lo buono [illegible] disse logisposo i [illegible] alonfante del suo buono padre e nessuno patrimonio nono piu riccho ne miliore di quello cio [illegible] i [illegible] dela sua bella [illegible] e dela sua bella [illegible] e [illegible] e [illegible] a onta e a duolo [illegible] villania dire e fare Questa este verace Gentilessa [illegible] bontade del corpo non sono [illegible]

invet queste ipogantiletude nepuote venire
e perivano le bestie che gli homini et molte siate
apportano grande pericolo che sono queste bon
tade del corpo che vano più langimali che legerto
rationale che voi sapete che nullo homo e disiguale
forsa como este lolefante e nullo none disiguale
corpo como este logammello e nullo none
silegiero como la agila ma altresi como dicelo
savio che al vespro loda lomo logiorno e lamattina
lo suo hoste alamorte conose homo lomo di che
valore elli este istato voi avete udito labontade
de lanima e labontade delcorpo ora udite
le bontà delaventura

Li beni delaventura sie sono altessa e richessa
e nominansa che lomo apellato ma anchessa
avene grande masnada e grande quantitade
di cose e bello robbe e grande edifici ma se voi vole
te edificate siate medovente troppo disfogliare
de vostro mobile per chella magione fare dun
ne bonte tanto ~~sottenete~~ che la magione

nesia honorabile molto ma lo tornata che lo signore
non de essere honorato per la magione ma la magione
de essere honorata per lo signore che nulla ragione
none che gli la grande quantitade di perdonni
tornano da la grande magione guasta sanza
onta del suo signore quando laltro signore essi
davanti lui la tornata rocha e piantata dessa unde
lo poeta disse non avete cura di grande cosa ne
di grande magione che tu puoi vivere come
ter in piccola magione per cio dovemo noi essere
ammaestrati in edificare Si como Ovidio disse
comandando siano tale che tolliano la sanita
la magione sia tale che guarentisca del ...
e dela pioggia che se voi avete riccamente
e se voi avete grande tesauro per cio riceve noi
fuore di briga ma a gente per no indugiare le cose
terrene e piu travaglio e la impedimento de le
cose verra piu monitando per laquale ...
noi dovemo essere solleciti e intenti perche queste
cose basse per cio che no guida al sommo bene
che e grande richessa che voi abiate e ...
minori no ... noi per ...

e de lamorte altresi morte te uoi sonar tutte
lo piu ricco homo del mondo come fatare lo piu
pouero che grande magione ne grande
terre ne grande quantitade doro ne dargento
non guarentisce morte contra la morte e zalcu
tanto uale la morte acului che este pieno
di cupiditia e dauaritia como ucrmilia pintura
ua a acului che amallo indelli ochi quando
elli la sguarda et per cio douemo edificare
in guatatamente che altresi abiate la morte
di sacco. sei dentro dela sua corte como
uno pouero homo dentro del suo tetto cho
no diurgato delo edificare o tua dimpetore
de la masnada

Tutto primeramente deue dare
lo signore al sergente cio che mistieri
li este e lo sergente deue trauagliare
lo suo corpo in seruigio del suo signore
e essere solecito a fare lo suo comandamento
et sido pensare lo signore de lo cuore

Cauerie chelli li torna e quando la giustitia
fa torto alluno delli suoi genti molte uolte
auiene chelli si disperano si se mettono in auentura
e fanno tale cosa che non si puote ramendare
e sine sono molti homini periculati a li nostri tempi

Gloria è una grande laude daquistare
per dessa o dalcuna bella opera che ricorda
in molti luoghi Gloria è tanto a dire come
boce e per cio dice la scrittura che boce fa l'omo
morto rimanere e in altro luogo dice la scrittura
gente dispregia alta rinominata chi la tira
lalto e lo basso e noi intendemo tanto a gloria
cacciare che noi uolemo anzi parere prod
homini che essere e uolemo anzi essere cattiui
homini che parere e per cio dice lo poeta lo falso
honore aiuta nouelle e menzogne e per cio
dice lo buono Seneca Gloria non e altra
cosa che uento in questa mortale uita
non è nullo prode nonde puote uscire

se dalaltra vertude none aconpagnata
Ma quelli vuole aquistare queste salvagie
Gloria elli dee guardare chelli sia tale
come la gente crede che selli crede
conquistare laude di falsa dimostransa e
per false parole cio no puote essere
che la Gloria sensa radice e vana e cade sicome
li fiori dilarbore. Io no divisa la cosa che e
profitabile ora vedro qual cosa e piu profitabile
luna dellaltra. Molti homini sono che vogl-
iono anzi grande corpo che ricchessa e altri
sono che vorebero anzi grande ricchessa che
grande corpo, e cosi sadastrano li doni della ven-
tura delli buontadi del corpo vale piu luna
che laltra che melio e buona forsa che grand
corpo e che legeressa e li doni della ventura
asimilliare luno cholaltro che melio e
buono nomo che ricchessa

I quinto modo di consilio si vabbo so-
detto che e contrario di profitabile cosa
e dihonesta cosa due cose sono contrarie
quando luna no sacorda con laltra e sapiate
che nouna cosa none honesta che non sia
profitabile none una cosa none profitabile
che no sia honesta. Ma quando una cosa sia
profitabile si comiene che prode nevenga
quando la cosa honesta si conviene che la ritragha
anzi per sua dingnitade. Ma tali homini sono che
credono che molte cose siano profitabile che
no sono molto dishoneste che elli credono che questo
sia profitabile cosa. Solomo crede lo suo [illegible]
p altrui dannagio. Ma cio e piu contrario a natura
che la morte che povertade e che dolore che
se uno homo dispoglia uno altro del suo avere
p so accrescere allora dispregia e distruge
lumana conpangnia che viene da natura
Ma cosi como natura consente che catuno

Guadagni più volontieri per se che altrui
altresì comanda ella che neuno crescia lo suo
avere dell'altrui damagio e quelli che fa danno
altrui per fare suo prode e elli non crede fare
contra e elli giudica che l'omo dee ansi schifare
povertade che captivitade et se neuno crede
fare contra natura e lli uno homo e selli giu
dica che peccato è di fare torto e che tutta
via è più da dottare povertà che morte dun
que è elli ingannato che più pericoloso male
del cuore è fare torto che sia che lo danno
del corpo e della ventura ciò morte o povertade
Ma per aventura l'omo dicerà io moro di fame
Fazzo io male se io tolgo la manda a uomo che
non sa fare neuno mestiere si farai che voi
dovete più amare le virtudi del vostro cuore
che la vostra captivitade che così come le virtù
del cuore sono più grandi che quelli del
corpo altresì vale più lo bene del cuore
che quello del corpo e però non dovete voi

tanto amare neuno terreno prode che
voi ciò perdiate lo honore del buono homo
che neuno terreno prode non puote ren
dere nominanza se voi la perdete Ma come così
che la gente conoscono le terrene prode così
bene non conoscono lo biasimo e lla captivitade
che este in nollo conquistare o loco to impuncio
disiere dello pare loro che ciò che elli fanno sia ho
nesta cosa e elli portano allo loro sciete Ma se elli portano
allo loro sciente tutta via sono perduti per ciò che elli
fanno dimostranza d'essere prodomini Ma elli non
sono che se ciascuno homo avesse uno anello che la
pietra valesse avesse tale virtude e tal forza che
l'omo non lo potesse vedere per ciò se elli facesse lo
male non sarebbe menore lo peccato che se l'omo
lo vedesse che elli prodomini non pensano di fare
lo peggio ma se cose sono le honeste che lo buono homo
non farà cosa che elli non voglia bene che l'omo
lo sappia et se voi vi guardate di fare male
per paura che voi avete che non sia saputo
voi non lasserete per buitunde ansi per paura

che lo corpo nola conpasse e incontanente siete
voi della natura delle bestie che questo dice
oratio che lo lupo apaura di tutte le fosse
perche chelli teme d'essere ingannato
e llo uccello teme rete ma di cadere a lo lacciolo
anche dice oratio lo buono homo si guarda
di peccare per amore di dio e llo malo omo si ne
guarda per paura di conparla ma se elli avine
che voi intendiate a d'una cosa profitabile
e vedere possa che lla sia cosa a ffare Io non
vi dico che voi la lasciate di fare perche Marco
vi volle dicere che neuna cosa cosa affare
non puote essere profitabile ma l'omo vede
molte che une cosa e honesta che non pare
profitabile viene a tal fine che grande
prode ne viene che l'omo nol pensa e si vene
dito uno exemplo ch'elli fuoro gia due con
pagni nella pregione d'uno terrano
che avea nome Dionises e avenne che l'uno
fue giudicato a morte e sì le fue dicto lo die

della sua morte e elli pregoe lo suo compagno
che elli si ne andasse nel suo paese e pre
gasse assai gente che lli perdonassero di fare
bene e dicesse ch'elli nolo vedrebbero giamai
e llo suo conpagno rispose che elli non vanderebbe
neminca ma se elli v'andasse elli rimarrebbe
per lui e llo terrano disse che se elli no tornasse quelli
che rimarrebbe sarebbe morto quelli si n'ando e poscia
rivenne in quello giorno della morte e quando
quello vidde questo si ebbe pietade di loro
e si llo prego ch'elli ne ricevesse in conpangnia
e inamore e si lle lasco questi or vedete che
profitabile cosa fue a colui che rimase per suo
compagno e l'uno e l'altro fue salvo con tutto
cio che lo cominciamento fue pericoloso la fine
fue buona e cosi potete vedere che hone
sta cosa qualchella sia al cominciamento tuttora
via e profitabile nola fine e la cosa disonesta
nella fine nel cominciamento none profitabile
~~cosa~~ percio vi dico che chi vorra profitabille cosa
e honesta lassi la profitabile e si se tengua

ad honesta et uiuo so dimesato. liconque
modi di consilho si dicteremo delo inseon
gnamenti

Che uorra Guardare linsengnamenti
di questo libro si potra si porra uiuere
honesta mente et pacifica mente intra
lumsiheri di questo secolo et potra uiuere
ala regola della ragione che cosi como
louiolatore sauede et intende quando una
delo corde della sua uiola non sona bene
cosi ordinamente no conviene menare uita
uita che neuna cosa la faccia discordare
che sella aue cosa per chella si discorda la nostra
uita noi nola potere adricto menare cosi
como losono della uiolla si perde quando una
delle corde non sona acordeuolemente
Grande amente Grande meraviglia che noi
uideamo meno chiaro nele nostre

Maluagitade che noi non facciamo, inquelli
deli nostri uicini et pero dice oratio che tu ai
maluagi ochi che tu non puoi la tua mal
uagitade conoscere per che cosa uedi tu
sichiaro che tu congnosci lo magangno del tuo
uicino et pero prego so atutti coloro che
uorrano menare buona uita, honesta chelli
odano et intendano souente queste parole
che neuna buona parola non sara troppo
udita et lo poeta dice che la buona cosa
uolte ripensa piace piu la fine del com
inciamento pero si de questo libro sonne
terre... chelli non aue giunte buoni
motti nellibri deli costumi che uengna
afratto diparlare chelli non abia quan
to qualcuna piccola parte, chi louorrae
cercare si potra apparare costumi assai et piu
ligetamente lo fara in questo libro che sechelli
andasse cercando per molti libri ouelli sono
spanduti li costumi et piu bella cosa ...

homo auere una cosa, tralmani che andar
la cercando quae ellae inmolti luoghi
per adunarla insieme e pero dice lalozzeta
quelli che ro i ogna luogo non ne innevno
luogo dondelli avene acolero che vanno
i pelegrinaggio chelli anno puochi amici
Ma pessa retornano alloro albreghi cose di
quelli che si tramettono dei molti me
stieri e aveuno nonsi intendeno Ma elli
dice lalozzeta che lavanda non faguaire
prode al corpo del quale ella escie inconti
nente chellae pilliata e non e una cosa
non disturba tanto lamale della sanitade
como cambiare lomolti medicine e spesso
e pero e follia dimolti cose apparare donde
lomo non puote acapo venire elli costume

delivenze giocto che mangia dimolte
vivande e quandelli ave luna assagiata
e mangiata elli li fa incresciemento e quelli
vuole assagiare dunaltra e sapete
che elli neguardangna chelli non
si vano senon travolgendo tanto che
elle non sitemagnano e pero vi dico io
non cerete tosto anprendere tucti libri
che voi udirete Ma solo alcomandamento dico
stu masa e sipensato dicontinente cio chelli fa
cetanno per boca e per opera che voi non udirete
neuno homo che sia si buono medico no che tanto
sappia bene i congnato di fisica se elli non lavole
accostumare e oparare che Gia Grande lode nabia
al tresti sono dum quo licomandamento
da sapere e davorlo per udire solamente
non ascoltarlo ansi udire lomo mette
pena ousansa di fare cio che elly comandano

Finito libro esto, referamus gratia
xpo Quisenpitreno [illegible] sup
tandesso amen [illegible]
[illegible]

Valore nessa celato ne presio ne
prodezza neomo inamorato nobe
grandalegressa chomel fo chiolumato
quado lasciana nessa simessa gradenuato
Et donta dennoiosi falsi sconosciuti che
umanno diosi dequei che son piaceri
dinaci se amorosi diricto sonpinaguati
chomespido set poto

Molto si fabrismate chilo da lo sua sute
e poi torna al niente
E molto piu disima z chabe ingiusta falezza
chi usa pur folia z non a chanoscienza qualomo
piu bala piu donet sosetezza per piacere alagente
Molte son chonosanno bene neo porne se dan
buen presscio unanno non a dachuinciare
[struck through] che tutto torna adanno falso presscio
dutate nopotra lunghamente
Siedeni su p li banchi facendo lor chonsiglio
dordetti fanno osachi delncto biancho y ceo
e node sono stanchi undo nunc tanglio chome
deo lo chonsente
Balata incortesia adonta dennoiosi saluta
tuttavia chosoriza lamorosi z di lor
chamorosa di lor bon congioiosi
saranno tostamente
Qualomo latrazoro di lo suo fatto stesso nona
bergnaualore nobe forme probezze
da lui che di buo quote tato lo sente
z dode piu piacente
trona despetti chacindae due stanze

Se lunghe lo dolore a senato in subitato
di questo sermone omo che è sposto zaba
stato nollie servato nulla ragione
s'io gnomondo palesen celato sordo
dobriato i sendo sta masione con piu
dimora i questo mercato piu pegiorato
fila condigione

It Lasouerchiaga z tempo di fare di guardare
tempo inatta guisa chela dovisa dorani
sua natura

It Ricordan del for che fual sechare z poi
tornare che gioiassa edacho quisa
ognomal vaglenza

Per lunghe dimorare mi spaventa pensando
lo tormento che o pato note dia per la
man donna mia piu gioiasa che ne la rosa
quando al magio vene che radobla lo bene

alca madon i spandono li fior inalegria

It Alamma vaga ua dalegramente al monete
fior di gol sommo piu chiara cherubino
voi mi parete chauete e posedete
la fenice chosi sola mi fete laltro deo
vnde cormeo per voi per le consortes

It Fina biraga z dica amor mio Guto partoo
che tosto tornoragio ertruoragio a tutta
mia possanza saga falaga la tua per sona
bella z dota mesolla tornata stranera

It per luna stata chagio perduta credo chesia
perduta z mutato volere quella che
mapodore z nomi lassa li core matassa
z conduta la morte ogne giorno piu forte
ra dopia la mi dogla

Votu che avanza ogna tua volontanza homo
soffrir coza ecio che pio i sianiaro

No uedriam sela nauen tēpo uato
Mutato cato archegiando nō poza
ff Dun mentre lafortuna perillioza
fetae noioza sinatinar passito apoi
Tōnanon delmagro p̄mato ssi formato
sichosa uetrudioza
ff Cio esto insofferen chesa auasate
Ciascuno i tutto uetu lealmente
ola suamento ila sua diguisa
ff Vndes consilliori cogian leanza
Como saggia sa che tuol piager
chon lei amare si fermo ⁊ sofferente

Solo ualor damore ⁊ signagioso p̄
chadaschosa ītō suspecio altero
p̄ che siparto lapiu dilettosa amorosa
holo sēno tē

che poramore ⁊ dono ualore ... piu grato
cosa faciolo p̄uoto
E ora metona sia marosa metcon nonosa
dige chomeo nepato
ff Como lanaue cha tēpesta sorte inopo
damore capage chino suso chosi inquiso
co tanto perito
ff Chomes pannesi sitalsi tēsuolo chosi
cō duolo pas tima cpātita giose
fallita tōnata posanga

Lamia grauosa pena grano pena cotare
ne dimostare tāto lo tormēto
ff Lamia pena crudele mācide dami morte
ogne Giorno piu forte madopra
lapessaga delagita souarchiasa cheo
patische sostegnīo lomo con nasostegnio
ne tonona nulla ba...

pio passato per quel chagio
parsete chagio doglia pungete piu
chenullo chosa

Mebitando lamita mia cheo nolosso vedere
alore mortal dolore chetuto misfauento

Ora pimaueria ogni amanto gioisse no
credo chefallisse lo bo tepo chauea e dor
lamita mea rimase si dogliosa chome
sela mata sia nono delo straimento

Omai michedo merzee e poi beum fratto rnato
dice vaghitona eo faro tu comando poi fali
senomun tado vnde sonalfirnite Ora no
credo quanto tantodinal chio misferto

Dime nolibotzate cheo sono chiuso
locho che solazo ne giocho noua par
nodiletto cutrora sospetto perarrey
so tenuto manifesto chomo muto saza
far palamento

Amai alauer dutor al
bona ventute esfemo am
et segonine fue no char se mete fuori
chase me soloie amor
Ora ame dimeoze che se vai repetante
legendo lacome ale stoie demoi sensa pius
che nostoia da vanre
Alias sedie labella che nouele san sotte
Mouamis suol tobre alorde de baresa
Giamaia nolo votas seno donari lamlle
loscha alcol portoir

Dunan solouato cho giorno ben ganato paun
chaga falato chi co duma lorma
che nouan sonagamno co persendare piu danno
piu cheo nodicos fanno pesando notte dia
sio dolze pghiera diganno lor mamore
losaggo fan logiere disene dai follia
E quale piu saceto, verlon no sameieto
delor fatton perdente ciascuni patriesa

tradi(to) z vivo p(er) s(er)vo

merz(e) mai piu servito p(er) donna falsetoria

E salamon g(ra)n' credo del senben p(ro)fondo

p(er) d(e)t(t)o fu del mo(n)do p(er) falsa trichatra

E in quella manera so son chel piu fortoria

p(er) femmina leccora fu ricca signoria

E troia p(er) milana d(e)sfatta non talmente

z malti nobon pena p(er) lor tradi toria

Sin tuto mi parto piu dolor no(n) comporto

p(er)che tutto son disparto lomo p(er) mala via

par che tale mesansa quan danno p(er) abondansa

no(n) chusa debattaga se dio bene minda

Son menon bassamento noli fan

parlamento dafanno reg(gi)mento

chosi(a) manza no(n) sia

p(er) dimorar

P(er) amor chi sa dol...

E su mobtar de chosa undivua alegria

dopia pesaza in po(s)sessione

E della gra(tia) no(n) chuta tenomi p(er) nocere ...

no(n) son piagente z lachasione

Ne p(r)ima falisone cheo facesse ... p(er)

cheo foss(e) chalpato co(n) tonoma tutto

tutto sua meritato

Gra(n) no tegno valenga che bona chanos...

fatta venir pendente quel che lei ...

Che poi elo brasmata z ... nuta leccora z

che falsa manera z lecora ...

p(er) dare vista corsa i(n) sua cera morosa poi

mostra nosa z fiocho flama

p(er) lamal vascia dama che discordio morale

co(n) tho che dispiacemento homi pasia ...

... lu certo

sarmora

chiamati

... p[er] messagio dal suo dona nomata

p[er] la trouata vegi e canti

E ... p[er] la giova i[n] sala ma dor conto

... cheval conza sup[er]alati

di tutti li altri son servidori patrioli ...

la compagnia da mi ... sopra sua signo...

sguardando con ... desio damor ...

che ... tormento a tutte loro ...

si dunque che in tro nomo visio che nulla

dispiacesse ... solo volesse che ...

... pan ... piu daltra donna nata

tanto sera dornata in ... beati

e ser ... piu altera ... vostro

volesse sole ... mio cor volo

... ser vento

Biblioteca Nazionale Centrale Firenze Mss

Cc. 53 con esatta numerazione, più una guardia bianca in principio

Febbr. 1915